

Topic:- Hindi_SH1_Set1_A

1) निम्नलिखित में से कौन सा तद्भव शब्द नहीं है?

(1) राय	(2) खेत
(3) दाहिना	(4) कवि

[Question ID = 1][Question Description = Q1_Hindi_SH1_Set1_A]

1. 1 [Option ID = 1]
2. 2 [Option ID = 2]
3. 3 [Option ID = 3]
4. 4 [Option ID = 4]

2) निम्नलिखित में से कौन सी भाषा आर्यभाषाओं में शामिल नहीं है?

(1) यूनानी	(2) लेटिन
(3) फारसी	(4) अरबी

[Question ID = 2][Question Description = Q2_Hindi_SH1_Set1_A]

1. 1 [Option ID = 5]
2. 2 [Option ID = 6]
3. 3 [Option ID = 7]
4. 4 [Option ID = 8]

3) निम्नलिखित में से किसके मतानुसार इतिहास की व्याख्या द्वन्द्वात्मक पद्धति के आधार पर होनी चाहिए?

(1) तेन	(2) हीगल
(3) विको	(4) वॉल्टेर

[Question ID = 3][Question Description = Q3_Hindi_SH1_Set1_A]

1. 1 [Option ID = 9]
2. 2 [Option ID = 10]
3. 3 [Option ID = 11]
4. 4 [Option ID = 12]

4) निम्नलिखित में से कौन 'चंदनबालारास' के रचयिता हैं?

(1) जिनर्धमसूरि	(2) सुमति गण
(3) मुनि जिनविजय	(4) आसम्

[Question ID = 4][Question Description = Q4_Hindi_SH1_Set1_A]

1. 1 [Option ID = 13]
2. 2 [Option ID = 14]
3. 3 [Option ID = 15]
4. 4 [Option ID = 16]

5) निम्नलिखित में से कौन निरुण भक्तिकाव्य के कवि नहीं हैं?

(1) मलूक दास	(2) बाबा लाल दास
(3) ईरवरदास	(4) सुदरदास

[Question ID = 5][Question Description = Q5_Hindi_SH1_Set1_A]

1. 1 [Option ID = 17]
2. 2 [Option ID = 18]
3. 3 [Option ID = 19]
4. 4 [Option ID = 20]

6) 'भाषाभूषण' का विवेच्य है -

(1) छंद	(2) अलंकार
(3) रस	(4) घनि

[Question ID = 6][Question Description = Q6_Hindi_SH1_Set1_A]

1. 1 [Option ID = 21]
2. 2 [Option ID = 22]
3. 3 [Option ID = 23]
4. 4 [Option ID = 24]

7)

रामचंद्र शुक्ल के अनुसार इंशाअल्ला खाँ ने अपनी भाषा को किस प्रकार के शब्दों से मुक्त रखने की प्रतिज्ञा नहीं की थी?

(1) बाहर की बोली	(2) गँवारी
(3) भाखापन	(4) तत्सम

[Question ID = 7][Question Description = Q7_Hindi_SH1_Set1_A]

1. 1 [Option ID = 25]
2. 2 [Option ID = 26]
3. 3 [Option ID = 27]

8) “सुंदरता का आलोकस्रोत है फूट पड़ा मेरे मन में।
जिससे नवजीवन का प्रभात होगा फिर जग के अँगन में।।”
उपर्युक्त पंक्तियों के रचयिता हैं -

(1) जयशंकर प्रसाद (2) सुभित्रानंदन पंत
(3) सूर्यकांत त्रिपाठी ‘निराला’ (4) महादेवी वर्मा

[Question ID = 8][Question Description = Q8_Hindi_SH1_Set1_A]

1. 1 [Option ID = 29]
2. 2 [Option ID = 30]
3. 3 [Option ID = 31]
4. 4 [Option ID = 32]

9) निम्नलिखित में से किस आचार्य ने ‘रीति’ का एक भेद ‘आवन्ती’ को माना है?
(1) भामह (2) वामन
(3) कुन्तक (4) भोजराज

[Question ID = 9][Question Description = Q9_Hindi_SH1_Set1_A]

1. 1 [Option ID = 33]
2. 2 [Option ID = 34]
3. 3 [Option ID = 35]
4. 4 [Option ID = 36]

10) ‘शब्दार्थयोर्थावत्सहभावेन विद्या साहित्यविद्या’ किसका कथन है?
(1) कृतक (2) राजशेखर
(3) भोजराज (4) विश्वनाथ

[Question ID = 10][Question Description = Q10_Hindi_SH1_Set1_A]

1. 1 [Option ID = 37]
2. 2 [Option ID = 38]
3. 3 [Option ID = 39]
4. 4 [Option ID = 40]

11) टॉमस स्टन्स इलियट के अनुसार पंरपरा -
(1) संस्कृत का अंश नहीं है। (2) निर्जीव होती है।
(3) अनुपयोगी है। (4) जीवित संस्कृति का एक अंश है।

[Question ID = 11][Question Description = Q11_Hindi_SH1_Set1_A]

1. 1 [Option ID = 41]
2. 2 [Option ID = 42]
3. 3 [Option ID = 43]
4. 4 [Option ID = 44]

12) ‘अण्डर स्टैंडिंग पोइट्री’ पुस्तक के लेखक हैं :
(1) एलेन टेट (2) टिलियर्ड
(3) कर्लीथ ब्रुक्स (4) सर विलियम एम्पसन

[Question ID = 12][Question Description = Q12_Hindi_SH1_Set1_A]

1. 1 [Option ID = 45]
2. 2 [Option ID = 46]
3. 3 [Option ID = 47]
4. 4 [Option ID = 48]

13) निम्नलिखित में से किस का संबंध मनोविश्लेषणवाद से नहीं है?
(1) कामवृत्ति (2) पाठ संरचना
(3) अहम् (4) मनोविश्लेषण पद्धति

[Question ID = 13][Question Description = Q13_Hindi_SH1_Set1_A]

1. 1 [Option ID = 49]
2. 2 [Option ID = 50]
3. 3 [Option ID = 51]
4. 4 [Option ID = 52]

14) निम्नलिखित में से कौन-सा विद्वान अस्तित्ववाद का विनक नहीं है?
(1) अल्बर्ट काम् (2) एजरा पाउंड
(3) मार्टिन हेडगर (4) ज्यां-पॉल सार्व

[Question ID = 14][Question Description = Q14_Hindi_SH1_Set1_A]

1. 1 [Option ID = 53]
2. 2 [Option ID = 54]
3. 3 [Option ID = 55]
4. 4 [Option ID = 56]

15) चन्द्रबरदाई ने ‘पृथ्वीराज रासो’ में निम्नलिखित में से मुख्यतया किस छन्द का प्रयोग किया है?

(1) अरिल्ल
(2) पद्मिनी
(3) कविता
(4) सत्येया

[Question ID = 15][Question Description = Q15_Hindi_SH1_Set1_A]

1. 1 [Option ID = 57]
2. 2 [Option ID = 58]
3. 3 [Option ID = 59]
4. 4 [Option ID = 60]

16)

ब्रजभाषा गद्य में लिखी हुई टीकाओं की सूची में कौन सी असंगत है?

(1) बिहारी सतसई की टीका - भगवान दीन
(2) कविप्रिया की टीका - हरिचरण दास
(3) रामचंद्रिका की टीका - जानकीप्रसाद
(4) रसिकप्रिया की टीका - ईश्वरीप्रसाद नारायण

[Question ID = 16][Question Description = Q16_Hindi_SH1_Set1_A]

1. 1 [Option ID = 61]
2. 2 [Option ID = 62]
3. 3 [Option ID = 63]
4. 4 [Option ID = 64]

17)

तपै लागि अब जेठ असाढ़ी। मोहि पिउ बिन छाजनि भइ गाढ़ी॥

तन तिनउर भा, झूरौं खरी। भइ बरखा, दुख आगरि जरी॥

इस पूरे कड़वक में नागमती की विरह-दशा के बारे में यह विचार किसका है?

‘यह आशिक माशूकों का निर्लज्ज प्रलाप नहीं है; यह हिन्दू गृहिणी की विरहवाणी है। इसका सात्त्विक मर्यादापूर्ण माधुर्य मनोहर है।’

(1) चन्द्रबली पांडेय
(2) रामचंद्र शुक्ल
(3) माताप्रसाद गुप्त
(4) श्याम मनोहर पांडेय

[Question ID = 17][Question Description = Q17_Hindi_SH1_Set1_A]

1. 1 [Option ID = 65]
2. 2 [Option ID = 66]
3. 3 [Option ID = 67]
4. 4 [Option ID = 68]

18)

‘कै बिरहिन कूँ मौंच दे, कै आपा दिखलाइ।

आठ पहर का दाक्षार्थ, मौंपे सहा न जाइ॥’

इन पंक्तियों में प्रेम की किस स्थिति का वर्णन हुआ है?

(1) बिरह की अतिशयता
(2) प्रेम की सामान्य स्थिति
(3) प्रिय की निष्पुरता
(4) उपालंभ

[Question ID = 18][Question Description = Q18_Hindi_SH1_Set1_A]

1. 1 [Option ID = 69]
2. 2 [Option ID = 70]
3. 3 [Option ID = 71]
4. 4 [Option ID = 72]

19)

तो पर वारौं उरबसी, सुनि, राधिके मुजान।

तू मोहन कैं उर बसी हूवे उरबसी-समान।

इस दोहे में सखी राधा से क्या कह रही है?

(1) राधा के रूप की तारीफ कर नायक से प्रेम करने के लिए उक्तित करती है।
(2) नायक की बेवफाई के कारण उससे दूर रहने की सलाह देती है।
(3) नायक की धृष्टता के कारण मान करने को कहती है।
(4) राधा के रूप की तारीफ करके उसका मान छुड़ाती है।

[Question ID = 19][Question Description = Q19_Hindi_SH1_Set1_A]

1. 1 [Option ID = 73]
2. 2 [Option ID = 74]
3. 3 [Option ID = 75]
4. 4 [Option ID = 76]

20)

‘हम राज्य लिए मरते हैं।

सच्चा राज्य परन्तु हमारे कर्षक ही करते हैं।’

इस प्रसंग में उमिला का कौन-सा विचार सही नहीं है?

(1) सामंती समाज में स्त्रियाँ मर्यादा के नाम पर घर की चारदीवारी में कैद होती हैं।
(2) किसान स्त्रियाँ अपने पतियों के साथ स्वतंत्रतापूर्वक विचरण करती हैं।
(3) किसान राज-समाज से अधिक सुखी हैं।
(4) राज्य-सुख भाष्यशाली लोगों को प्राप्त होता है।

[Question ID = 20][Question Description = Q20_Hindi_SH1_Set1_A]

1. 1 [Option ID = 77]
2. 2 [Option ID = 78]
3. 3 [Option ID = 79]
4. 4 [Option ID = 80]

21) 'मुख-कमल समीप सजे थे
दो किसलय से पुराइन के
जलबिन्दु सदृश ठहरे कब
उन कानों में दुख किनके ?'

इस छन्द में प्रेयसी के किस गुण या प्रवृत्ति का वर्णन हुआ है ?

(1) प्रेयसी रूपवती है। (2) प्रेयसी के लिए प्रथक्त उपमान नये हैं।
(3) प्रेयसी निर्दय है। (4) प्रेयसी प्रिय के प्रति अनुकूल है।

[Question ID = 21][Question Description = Q21_Hindi_SH1_Set1_A]

1. 1 [Option ID = 81]
2. 2 [Option ID = 82]
3. 3 [Option ID = 83]
4. 4 [Option ID = 84]

22) पुरुषः ! पुनरस्तं परेहि,
दुरापना वात इवाहमस्मि।
'उर्वशी' का तृतीय अंक इस बीज-भाव पर केंद्रित है। इसका स्रोत है -
(1) ऋग्वेद (2) यजुर्वेद
(3) तैतीरीय उपनिषद् (4) ब्रह्मवैर्त पुराण

[Question ID = 22][Question Description = Q22_Hindi_SH1_Set1_A]

1. 1 [Option ID = 85]
2. 2 [Option ID = 86]
3. 3 [Option ID = 87]
4. 4 [Option ID = 88]

23) 'हाय ! रुक गया यहीं संसार
बना सिंदूर अँगार !
वात हत लतिका वह सुकुमार
पड़ी है छिन्नाधार !!'
इस काव्यांश का प्रतिपाद्य है -
(1) स्त्री स्वावलंबी है। (2) पुरुष के बिना स्त्री का कोई अस्तित्व नहीं है।
(3) स्त्री के बिना पुरुष अधूरा है। (4) स्त्री-पुरुष स्वच्छंद हैं।

[Question ID = 23][Question Description = Q23_Hindi_SH1_Set1_A]

1. 1 [Option ID = 89]
2. 2 [Option ID = 90]
3. 3 [Option ID = 91]
4. 4 [Option ID = 92]

24) 'शिवपालगंज' गांव का चित्रण किस उपन्यास में किया गया है ?
(1) राग दरबारी (2) आधा गांव
(3) जुलूस (4) बलचनमा

[Question ID = 24][Question Description = Q24_Hindi_SH1_Set1_A]

1. 1 [Option ID = 93]
2. 2 [Option ID = 94]
3. 3 [Option ID = 95]
4. 4 [Option ID = 96]

25) स्वाधीनता प्राप्ति से पूर्व पंजाब में पैदा हुए सांप्रदायिक तनाव और उससे जुड़ी क्रूरताओं का अंकन किस उपन्यास में किया गया है ?
(1) कड़ियां (2) तमस
(3) झरोखे (4) बसन्ती

[Question ID = 25][Question Description = Q25_Hindi_SH1_Set1_A]

1. 1 [Option ID = 97]
2. 2 [Option ID = 98]
3. 3 [Option ID = 99]
4. 4 [Option ID = 100]

26) 'बड़े आदमियों को अपनी नाक दूसरों की जान से प्यारी होगी, हमें तो अपनी नाक इतनी प्यारी नहीं।'
यह 'गोदान' के किस पात्र की भावाभिव्यक्ति है ?
(1) धनिया (2) शुनिया
(3) सिलिया (4) पटेश्वरी

[Question ID = 26][Question Description = Q26_Hindi_SH1_Set1_A]

1. 1 [Option ID = 101]
2. 2 [Option ID = 102]
3. 3 [Option ID = 103]
4. 4 [Option ID = 104]

27) निम्नलिखित में से किस उपन्यास में ईस्ट इंडिया कंपनी द्वारा भारत के आर्थिक शोषण और लूट का वथार्थ चित्रण हुआ है?

(1) वामा शिक्षक (2) परीक्षा गुरु
(3) नूतन ब्रह्मचारी (4) श्यामा स्वप्न

[Question ID = 27][Question Description = Q27_Hindi_SH1_Set1_A]

1. 1 [Option ID = 105]
2. 2 [Option ID = 106]
3. 3 [Option ID = 107]
4. 4 [Option ID = 108]

28) 'परिन्दे' संग्रह में संकलित कहानियों की संख्या है -

(1) नौ (2) पांच
(3) सात (4) तेरह

[Question ID = 28][Question Description = Q28_Hindi_SH1_Set1_A]

1. 1 [Option ID = 109]
2. 2 [Option ID = 110]
3. 3 [Option ID = 111]
4. 4 [Option ID = 112]

29) निम्नलिखित में से कौन-सी कहानी 'तुमरी' कहानी संग्रह में नहीं है?

(1) आदिमरात्रि की महक (2) पंचलाइट
(3) तीसरी कसम (4) रसप्रिया

[Question ID = 29][Question Description = Q29_Hindi_SH1_Set1_A]

1. 1 [Option ID = 113]
2. 2 [Option ID = 114]
3. 3 [Option ID = 115]
4. 4 [Option ID = 116]

30) 'चंद्रदेव से मेरी बातें हिंदी साहित्य की पहली कहानी थी जिसने अपने समय की राजनीति और अर्थनीति को केंद्रीय कथ्य बनाया। - यह किसका कथन है?

(1) देवीशंकर अवस्थी (2) मधुरेश
(3) नाम्बर मिंह (4) भवदेव पांडेय

[Question ID = 30][Question Description = Q30_Hindi_SH1_Set1_A]

1. 1 [Option ID = 117]
2. 2 [Option ID = 118]
3. 3 [Option ID = 119]
4. 4 [Option ID = 120]

31) 'भारत-दुर्दशा' के आखिरी अंक में 'भारतभाष्य' क्या करता है?

(1) भारत को जगाता है। (2) भारत के हतभाष्य पर क्रोधित होता है।
(3) धायल भारत को छोड़कर चला जाता है। (4) भारत के सीने में कटार से आधात करता है।

[Question ID = 31][Question Description = Q31_Hindi_SH1_Set1_A]

1. 1 [Option ID = 121]
2. 2 [Option ID = 122]
3. 3 [Option ID = 123]
4. 4 [Option ID = 124]

32) 'चन्द्रगुप्त' नाटक में किस चरित्र की बात पर प्रतिक्रिया व्यक्त करते हुए चाणक्य ने कहा था -

'मेरे पास पाणिनि में सिर खपाने का समय नहीं। भाषा ठीक करने से पहले मैं मनुष्यों को ठीक करना चाहता हूँ।'

(1) राक्षस (2) सिंहरण
(3) एनिसाक्रीटीज (4) वरसुचि

[Question ID = 32][Question Description = Q32_Hindi_SH1_Set1_A]

1. 1 [Option ID = 125]
2. 2 [Option ID = 126]
3. 3 [Option ID = 127]
4. 4 [Option ID = 128]

33)

'किसी वस्तु के प्रत्यक्ष ज्ञान या भावना से हमारी अपनी सत्ता के ओध का जितना ही अधिक तिरोभाव और हमारे मन की उस वस्तु के रूप में जितनी ही पूर्ण परिणति होगी उतनी ही बढ़ी हुई हमारी सौंदर्य की अनुभूति कही जायेगी।' - यह कथन किसका है?

(1) नगेन्द्र (2) नलिन विलोचन शर्मा
(3) रामचंद्र शुक्ल (4) बालकृष्ण भट्ट

[Question ID = 33][Question Description = Q33_Hindi_SH1_Set1_A]

1. 1 [Option ID = 129]
2. 2 [Option ID = 130]
3. 3 [Option ID = 131]
4. 4 [Option ID = 132]

34) 'जितनी सफलता भारतेन्दु युग के लेखकों को निबंध-रचना में मिली उतनी कविता और नाटक में नहीं मिली? - यह कथन किसका है?

(1) रामचंद्र शुक्ल (2) हजारीप्रसाद द्विवेदी
(3) रामविलास शर्मा (4) नंद दुलारे वाजपेयी

[Question ID = 34][Question Description = Q34_Hindi_SH1_Set1_A]

1. 1 [Option ID = 133]
2. 2 [Option ID = 134]
3. 3 [Option ID = 135]
4. 4 [Option ID = 136]

35) 'कविता क्या है' निबंध चितामणि के किस भाग में संकलित है?

(1) चितामणि भाग 1 (2) चितामणि भाग 2
(3) चितामणि भाग 3 (4) चितामणि भाग 4

[Question ID = 35][Question Description = Q35_Hindi_SH1_Set1_A]

1. 1 [Option ID = 137]
2. 2 [Option ID = 138]
3. 3 [Option ID = 139]
4. 4 [Option ID = 140]

36) विष्णुकांत शास्त्री के संस्मरण 'सुधियाँ उस चंदन के बन की' का शीर्षक किस कवि की कविता से प्रेरित है?

(1) सर्वेश्वरदयाल सक्षेना (2) रघुवीर सहाय
(3) गिरिजाकुमार माथुर (4) कीर्ति चौधरी

[Question ID = 36][Question Description = Q36_Hindi_SH1_Set1_A]

1. 1 [Option ID = 141]
2. 2 [Option ID = 142]
3. 3 [Option ID = 143]
4. 4 [Option ID = 144]

37) 'तुम्हारा 'पथेर दाढ़ी' पढ़ लिया। पुस्तक उत्तेजक है, अर्थात् अंग्रेजी शासन के विरुद्ध पाठकों के मन को अप्रसन्न करती है।'

'आवारा मसीहा' में यह किसका कथन है?

(1) शरत्चंद्र चट्टोपाध्याय (2) रवींद्रनाथ टैगोर
(3) द्विंद्रलाल राय (4) भूपेन्द्रनाथ बंद्योपाध्याय

[Question ID = 37][Question Description = Q37_Hindi_SH1_Set1_A]

1. 1 [Option ID = 145]
2. 2 [Option ID = 146]
3. 3 [Option ID = 147]
4. 4 [Option ID = 148]

38) निम्नलिखित में से कौन सा पात्र 'मुर्दाहिया' के रचनाकार के परिवार से संबंधित नहीं है?

(1) मुनर (2) सोम्पर
(3) मुदेस्सर (4) मुनेसर

[Question ID = 38][Question Description = Q38_Hindi_SH1_Set1_A]

1. 1 [Option ID = 149]
2. 2 [Option ID = 150]
3. 3 [Option ID = 151]
4. 4 [Option ID = 152]

39) 'क्या भूलूँ क्या याद करूँ' में लेखक ने अपने पिता के किस प्रकार के गीता-वाचन का उल्लेख किया है?

(1) सम्वर वाचन (2) गुनगुनाकर
(3) मौन रहकर (4) ऊँचे स्वर में

[Question ID = 39][Question Description = Q39_Hindi_SH1_Set1_A]

1. 1 [Option ID = 153]
2. 2 [Option ID = 154]
3. 3 [Option ID = 155]
4. 4 [Option ID = 156]

40)

मैं चाहता हूँ कि साहित्य-संबंधी धारणाएँ वास्तविक साहित्य में विश्लेषण के आधार पर बनायी जाएँ।" ये पंक्तियाँ 'एक साहित्यिक की डायरी' के किस प्रकरण से ली गयी हैं?

(1) एक लंबी कविता का अंत (2) कलाकार की व्यक्तिगत ईमानदारी
(3) तीसरा क्षण (4) एक मित्र की पत्नी का प्रश्न चिन्ह

[Question ID = 40][Question Description = Q40_Hindi_SH1_Set1_A]

- 1 [Option ID = 157]
- 2 [Option ID = 158]
- 3 [Option ID = 159]
- 4 [Option ID = 160]

41) निम्नलिखित में से क्या-क्या केशवदास के बारे में सही है?

- (A) वे इंद्रजीत सिंह के दरबारी कवि थे।
- (B) इनकी कविता में अलंकारों का प्रयोग बहुत कम हुआ है।
- (C) इन्होंने कवल चौपाई छंद में लिखा है।
- (D) इनकी कृति 'वीरसिंहदेव चरित' है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) (A) और (B)	(2) (B) और (C)
(3) (C) और (D)	(4) (A) और (D)

[Question ID = 41][Question Description = Q41_Hindi_SH1_Set1_A]

- 1 [Option ID = 161]
- 2 [Option ID = 162]
- 3 [Option ID = 163]
- 4 [Option ID = 164]

42)

रामचंद्र शुक्ल के अनुसार 'शिवसिंह सरोज' में गिनाए गए ग्रंथ हैं -

- (A) रामसतसई
- (B) कड़खा रामायण
- (C) दोहावली
- (D) कवित रामायण

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (A) और (B)	(2) (B) और (C)
(3) (C) और (D)	(4) (B) और (D)

[Question ID = 42][Question Description = Q42_Hindi_SH1_Set1_A]

- 1 [Option ID = 165]
- 2 [Option ID = 166]
- 3 [Option ID = 167]
- 4 [Option ID = 168]

43)

लाला श्रीनिवासदास की रचनाएँ हैं -

- (A) प्रह्लादचरित
- (B) रणधीर और प्रेममोहिनी
- (C) नियम निर्धोष
- (D) कीर्तिकेतु

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए -

(1) (A) और (B)	(2) (B) और (C)
(3) (C) और (D)	(4) (A) और (D)

[Question ID = 43][Question Description = Q43_Hindi_SH1_Set1_A]

- 1 [Option ID = 169]
- 2 [Option ID = 170]
- 3 [Option ID = 171]
- 4 [Option ID = 172]

44) सूर्यकांत त्रिपाठी निराला के बारे में रामचंद्र शुक्ल की क्या स्थापनाएँ हैं?

- (A) निराला जी में बहुरस्तुस्पर्शिनी प्रतिभा है।
- (B) प्रसाद और पंत की तरह निराला में लाक्षणिक वैलक्षण्य की प्रवृत्ति है।
- (C) निराला जी को सामाजिक बंधन पसंद थे।
- (D) निराला जी पर बंगभाषा की काव्यशैली का प्रभाव है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए -

(1) (A) और (B)	(2) (B) और (C)
(3) (A) और (D)	(4) (A) और (C)

[Question ID = 44][Question Description = Q44_Hindi_SH1_Set1_A]

- 1 [Option ID = 173]
- 2 [Option ID = 174]
- 3 [Option ID = 175]
- 4 [Option ID = 176]

45) प्रभाववादी आलोचना के संबंध में सही तथ्य कौन से हैं?

- (A) प्रभाववादी आलोचना में अवचेतन मन का महत्व होता है।
- (B) पद्मर्सिंह शर्मा की आलोचना पद्मर्सिंह प्रभाववादी आलोचना है।
- (C) आलोचक स्वयं एक प्रकार की रचना करने लगता है।
- (D) सहदय आलोचक काव्य-कृति को पढ़कर प्रभाव ग्रहण करता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए -

- (1) (A) और (B)
- (2) (B) और (C)
- (3) (A) और (C)
- (4) (B) और (D)

[Question ID = 45][Question Description = Q45_Hindi_SH1_Set1_A]

- 1. 1 [Option ID = 177]
- 2. 2 [Option ID = 178]
- 3. 3 [Option ID = 179]
- 4. 4 [Option ID = 180]

46)

निम्नलिखित में से कौन-से दो ग्रंथ विशेष रूप से 'रस' से संबंधित हैं?

- (A) दशरूपक
- (B) काव्यादर्श
- (C) साहित्यदर्पण
- (D) काव्यालंकार

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए -

- (1) (A) और (C)
- (2) (A) और (B)
- (3) (B) और (D)
- (4) (C) और (D)

[Question ID = 46][Question Description = Q46_Hindi_SH1_Set1_A]

- 1. 1 [Option ID = 181]
- 2. 2 [Option ID = 182]
- 3. 3 [Option ID = 183]
- 4. 4 [Option ID = 184]

47) अमीर खुसरो के बारे में सही तथ्य कौन से हैं?

- (A) उनका जन्म पटियाला में हुआ था।
- (B) वे निजामुद्दीन औलिया के शिष्य थे।
- (C) वे ईरान और भारत के फारसी में लिखनेवाले चोटी के कवियों में एक थे।
- (D) उन्होंने कहा था कि मैं हिन्दुस्तान की तूली हूँ। मुझसे कुछ पृछना हो तो फारसी में पूछो।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए -

- (1) (A) और (B)
- (2) (A) और (D)
- (3) (B) और (C)
- (4) (B) और (D)

[Question ID = 47][Question Description = Q47_Hindi_SH1_Set1_A]

- 1. 1 [Option ID = 185]
- 2. 2 [Option ID = 186]
- 3. 3 [Option ID = 187]
- 4. 4 [Option ID = 188]

48)

'प्रिय प्रवास' के संबंध में सही तथ्य हैं -

- (A) इसमें हिन्दी के मात्रिक छन्दों का प्रयोग हुआ है।
- (B) प्रियप्रवास खड़ी बोली हिन्दी का पहला महाकाव्य है।
- (C) इसके छन्दों में तुकान्तता नहीं है।
- (D) इसमें 27 सर्ग हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए -

- (1) (A) और (C)
- (2) (B) और (D)
- (3) (A) और (D)
- (4) (B) और (C)

[Question ID = 48][Question Description = Q48_Hindi_SH1_Set1_A]

- 1. 1 [Option ID = 189]
- 2. 2 [Option ID = 190]
- 3. 3 [Option ID = 191]
- 4. 4 [Option ID = 192]

49) निम्नलिखित में से 'राम की शक्तिपूजा' से संबंधित उपयुक्त कथन कौन से हैं?

- (A) राम-रावण के अनिर्णीत समर का इतना विराट और उदात्त चित्र अन्यत्र दुर्लभ है।
- (B) 'राम की शक्ति पूजा' का उल्लेख श्रीमद्भागवत पुराण में है।
- (C) दम्भमें मश्मता के अनेक स्वर्गों पर विजयन करने नाली अर्थ-योजना अपारिष्ठ है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए -

(1) (A) और (B)	(2) (A) और (D)
(3) (A) और (C)	(4) (B) और (D)

[Question ID = 49][Question Description = Q49_Hindi_SH1_Set1_A]

1. 1 [Option ID = 193]
2. 2 [Option ID = 194]
3. 3 [Option ID = 195]
4. 4 [Option ID = 196]

50) 'गीत फरोश' कविता में भवानी प्रसाद मिश्र कहना चाहते हैं कि :

(A) व्यावसायिकता के कारण आज का कवि अपने गीत बेचने के लिए मजबूर है।
(B) आज का कवि 'ग्राहक की मर्जी' के अनुसार गीत लिखने के लिए अभिशप्त है।
(C) कवि केवल खुशी के गीत लिखता है।
(D) कवि शौक से गीत लिखता और बेचता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए -

(1) (A) और (C)	(2) (A) और (B)
(3) (B) और (D)	(4) (C) और (D)

[Question ID = 50][Question Description = Q50_Hindi_SH1_Set1_A]

1. 1 [Option ID = 197]
2. 2 [Option ID = 198]
3. 3 [Option ID = 199]
4. 4 [Option ID = 200]

51) निम्नलिखित में से कौन से उपन्यास अमृत लाल नागर द्वारा रचित नहीं हैं ?

(A) सीमां टट्टी हैं
(B) एकदा नैमिषारण्ये
(C) शतरंज के मोहरे
(D) कथा कहो उर्वशी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए -

(1) (A) और (B)	(2) (B) और (C)
(3) (C) और (D)	(4) (A) और (D)

[Question ID = 51][Question Description = Q51_Hindi_SH1_Set1_A]

1. 1 [Option ID = 201]
2. 2 [Option ID = 202]
3. 3 [Option ID = 203]
4. 4 [Option ID = 204]

52) निम्नलिखित में से 'मैला आंचल' उपन्यास के पात्र हैं :

(A) कमला
(B) शाहनवाज़
(C) सहदेव मिसर
(D) बलभद्र नारायण

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए -

(1) (A) और (B)	(2) (A) और (C)
(3) (B) और (D)	(4) (B) और (C)

[Question ID = 52][Question Description = Q52_Hindi_SH1_Set1_A]

1. 1 [Option ID = 205]
2. 2 [Option ID = 206]
3. 3 [Option ID = 207]
4. 4 [Option ID = 208]

53) 'अजेय' के उपन्यासों के पात्र हैं :

(A) राधिका
(B) भुवन
(C) सरस्वती
(D) प्रशांत

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए -

(1) (A) और (B)	(2) (B) और (D)
(3) (B) और (C)	(4) (C) और (D)

[Question ID = 53][Question Description = Q53_Hindi_SH1_Set1_A]

- 1 [Option ID = 209]
- 2 [Option ID = 210]
- 3 [Option ID = 211]
- 4 [Option ID = 212]

54) यशपाल कृत 'झूटा-सच' उपन्यास के केन्द्रीय विषय कौन से हैं?

(A) विभाजन की त्रासदी
 (B) नारी की विवशता और शोषण
 (C) सांप्रदायिक दंगों की भयावहता
 (D) भारत छोड़ो आंदोलन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) (B) और (C) (2) (A) और (C)
 (3) (A) और (D) (4) (B) और (D)

[Question ID = 54][Question Description = Q54_Hindi_SH1_Set1_A]

- 1 [Option ID = 213]
- 2 [Option ID = 214]
- 3 [Option ID = 215]
- 4 [Option ID = 216]

55) निम्नलिखित में से 'नयी कहानी' आंदोलन के कहानीकार हैं :

(A) दूधनाथ सिंह
 (B) निर्मल वर्मा
 (C) राजकमल चौधरी
 (D) राजेन्द्र यादव

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए -

(1) (A) और (D) (2) (B) और (D)
 (3) (A) और (C) (4) (C) और (D)

[Question ID = 55][Question Description = Q55_Hindi_SH1_Set1_A]

- 1 [Option ID = 217]
- 2 [Option ID = 218]
- 3 [Option ID = 219]
- 4 [Option ID = 220]

56) 'तीसरी कसम' कहानी में चित्रित हैं -

(A) फारविसगंज
 (B) औराही हिंगना
 (C) चेथरिया पीर
 (D) सिरपुर बाजार

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए -

(1) (B) और (C) (2) (A) और (B)
 (3) (A) और (D) (4) (C) और (D)

[Question ID = 56][Question Description = Q56_Hindi_SH1_Set1_A]

- 1 [Option ID = 221]
- 2 [Option ID = 222]
- 3 [Option ID = 223]
- 4 [Option ID = 224]

57) रामचंद्र शुक्ल ने 'उसने कहा था' कहानी के बारे में लिखा है -

(A) ये कहानियाँ जीवन के बड़े मार्यादिक रूप में होती थीं।
 (B) उसमें भीतर से प्रेम का एक स्वर्णीय स्वरूप झांक रहा है।
 (C) दूसरी कोटि की कहानियों में एक बड़ा भारी भेद है।
 (D) इसकी घटनाएँ ही बोल रही हैं, पात्रों के बोलने की अपेक्षा नहीं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए -

(1) (A) और (D) (2) (B) और (C)
 (3) (B) और (D) (4) (A) और (C)

[Question ID = 57][Question Description = Q57_Hindi_SH1_Set1_A]

- 1 [Option ID = 225]
- 2 [Option ID = 226]
- 3 [Option ID = 227]
- 4 [Option ID = 228]

58) कुबेरनाथ राय के निबंध-संग्रह हैं :

- (A) ब्रेह्या का जंगल
- (B) कामधेनु
- (C) आगम की नाव
- (D) दूसरी सतह

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए -

- (1) (A) और (D)
- (2) (B) और (C)
- (3) (B) और (D)
- (4) (A) और (C)

[Question ID = 58][Question Description = Q58_Hindi_SH1_Set1_A]

- 1. 1 [Option ID = 229]
- 2. 2 [Option ID = 230]
- 3. 3 [Option ID = 231]
- 4. 4 [Option ID = 232]

59) निम्नलिखित में से अध्यापक पूर्णसिंह के निबंध हैं :

- (A) कन्यादान
- (B) परीक्षा
- (C) सच्ची वीरता
- (D) बरसंत की हवा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए -

- (1) (A) और (B)
- (2) (B) और (D)
- (3) (C) और (D)
- (4) (A) और (C)

[Question ID = 59][Question Description = Q59_Hindi_SH1_Set1_A]

- 1. 1 [Option ID = 233]
- 2. 2 [Option ID = 234]
- 3. 3 [Option ID = 235]
- 4. 4 [Option ID = 236]

60) 'अरे यायावर रहेगा याद' में संकलित 'परशुराम से तूरखम' पाठ के संदर्भ में निम्नलिखित में से क्या-क्या सही हैं?

- (A) एक टायर की रामकहानी
- (B) लेखक के चालक की कहानी
- (C) मिस्टर पीटर की कहानी
- (D) ब्रह्मपुत्र की कहानी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए -

- (1) (A) और (C)
- (2) (A) और (D)
- (3) (A) और (B)
- (4) (B) और (C)

[Question ID = 60][Question Description = Q60_Hindi_SH1_Set1_A]

- 1. 1 [Option ID = 237]
- 2. 2 [Option ID = 238]
- 3. 3 [Option ID = 239]
- 4. 4 [Option ID = 240]

61) यात्रा-साहित्य से संबंधित राहुल सांकृत्यायन की पुस्तकें हैं -

- (A) मेरी जीवन-यात्रा
- (B) विस्मृत यात्री
- (C) मेरी लदाख यात्रा
- (D) तिब्बत में सौ वर्ष

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए -

- (1) (A) और (B)
- (2) (B) और (C)
- (3) (C) और (D)
- (4) (A) और (D)

[Question ID = 61][Question Description = Q61_Hindi_SH1_Set1_A]

- 1. 1 [Option ID = 241]
- 2. 2 [Option ID = 242]
- 3. 3 [Option ID = 243]
- 4. 4 [Option ID = 244]

62) निम्नलिखित में से क्या-क्या अलंकारों के अंतर्गत आते हैं?

- (A) दीपक
- (B) रोमांच

(C) उल्लग्न
(D) वैदर्भी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए -

(1) (A) और (B) (2) (B) और (D)
(3) (A) और (C) (4) (C) और (D)

[Question ID = 62][Question Description = Q62_Hindi_SH1_Set1_A]

1. 1 [Option ID = 245]
2. 2 [Option ID = 246]
3. 3 [Option ID = 247]
4. 4 [Option ID = 248]

63) निम्नलिखित में अस्तित्ववाद की विशेषताएं हैं -

(A) जीवन की निरर्थकता का बोध
(B) जीवन की सार्थकता का बोध
(C) मृत्यु-बोध
(D) परम्परा के प्रति आस्था

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए -

(1) (A) और (B) (2) (A) और (C)
(3) (B) और (C) (4) (C) और (D)

[Question ID = 63][Question Description = Q63_Hindi_SH1_Set1_A]

1. 1 [Option ID = 249]
2. 2 [Option ID = 250]
3. 3 [Option ID = 251]
4. 4 [Option ID = 252]

64) पुरुषवा द्वारा कहे गए संवाद हैं -

(A) कवि और प्रेमी एक ही नहीं हैं। प्रेमी तन की सुन्दरता पर मुख्य होता है, जबकि कवि देह से दूर जाता है।
(B) मैं तुम्हारे हाथ का लीला-कमल हूँ।
(C) कुसुम और कामिनी दोनों सुन्दर होते हैं, परन्तु फूल अधिक सुन्दर होते हैं।
(D) प्रेम केवल जलन नहीं, वह अमृत-शिखा भी है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए -

(1) (B) और (C) (2) (A) और (C)
(3) (A) और (B) (4) (B) और (D)

[Question ID = 64][Question Description = Q64_Hindi_SH1_Set1_A]

1. 1 [Option ID = 253]
2. 2 [Option ID = 254]
3. 3 [Option ID = 255]
4. 4 [Option ID = 256]

65) बच्चन सिंह के अनुसार 'परिवर्तन' कविता से संबंधित सही तथ्य कौन से हैं?

(A) जीवन की संकुलता और परिवर्तन की द्वितीयता ने इस कविता के रूप-विधान को जटिल और प्रभावशाली बना दिया है।
(B) 'परिवर्तन' में एक ही लय का प्रयोग किया गया है।
(C) इसमें कहीं-कहीं संस्कृत की तत्सम शब्दावली के द्वारा परिवर्तन के भयंकर रूपाकार का चित्रण किया गया है।
(D) कवि परिवर्तन का स्वागत करना नहीं चाहता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए -

(1) (A) और (D) (2) (B) और (C)
(3) (A) और (C) (4) (B) और (D)

[Question ID = 65][Question Description = Q65_Hindi_SH1_Set1_A]

1. 1 [Option ID = 257]
2. 2 [Option ID = 258]
3. 3 [Option ID = 259]
4. 4 [Option ID = 260]

66)

सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए -

सूची-I

सूची-II

(A) होती है	(I) हजारीप्रसाद द्विवेदी
(B) पीछे मत फेंकिये	(II) विद्यानिवास मिश्र
(C) मेरी जन्मभूमि	(III) प्रतापनारायण मिश्र
(D) परंपरा बंधन नहीं	(IV) बालकृष्ण भट्ट

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए -

- (1) (A) - (I), (B) - (IV), (C) - (II), (D) - (III)
- (2) (A) - (IV), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (I)
- (3) (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (II)
- (4) (A) - (II), (B) - (III), (C) - (I), (D) - (IV)

[Question ID = 66][Question Description = Q66_Hindi_SH1_Set1_A]

1. 1 [Option ID = 261]
2. 2 [Option ID = 262]
3. 3 [Option ID = 263]
4. 4 [Option ID = 264]

67)

सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए -

सूची-I	सूची-II
(A) अभिमन्यु अनत	(I) फिजी
(B) जोर्जिंदर सिंह कँवल	(II) मॉरीशस
(C) सूर्यप्रसाद चौरे	(III) ट्रिनीडाड
(D) सहोदरा सिव	(IV) सूरीनाम

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए -

- (1) (A) - (II), (B) - (IV), (C) - (III), (D) - (I)
- (2) (A) - (III), (B) - (I), (C) - (IV), (D) - (II)
- (3) (A) - (II), (B) - (I), (C) - (IV), (D) - (III)
- (4) (A) - (III), (B) - (II), (C) - (IV), (D) - (I)

[Question ID = 67][Question Description = Q67_Hindi_SH1_Set1_A]

1. 1 [Option ID = 265]
2. 2 [Option ID = 266]
3. 3 [Option ID = 267]
4. 4 [Option ID = 268]

68) सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए -

सूची-I	सूची-II
(A) चित्तौर का सर्वनाश	(I) विवेकी राय
(B) बसंत	(II) विद्यानिवास मिश्र
(C) जुलूस रुका है	(III) रूपनारायण पांडेय
(D) गांव का मन	(IV) भारतेंदु हरिश्चन्द्र

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए -

- (1) (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (II)
- (2) (A) - (I), (B) - (III), (C) - (IV), (D) - (II)
- (3) (A) - (II), (B) - (I), (C) - (III), (D) - (IV)
- (4) (A) - (IV), (B) - (I), (C) - (III), (D) - (II)

[Question ID = 68][Question Description = Q68_Hindi_SH1_Set1_A]

1. 1 [Option ID = 269]
2. 2 [Option ID = 270]
3. 3 [Option ID = 271]
4. 4 [Option ID = 272]

69)

सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए -

सूची-I	सूची-II
--------	---------

(A) सप्तपर्णी	(I) कृष्णा सोबती
(B) लौट आ ओ धार	(II) गिरिराज किशोर
(C) हम हशमत	(III) भीष्म साहनी
(D) आज के अंतीम	(IV) दूधनाथ सिंह

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए -

- (1) (A) - (I), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (IV)
- (2) (A) - (II), (B) - (I), (C) - (IV), (D) - (III)
- (3) (A) - (IV), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (I)
- (4) (A) - (II), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (III)

[Question ID = 69][Question Description = Q69_Hindi_SH1_Set1_A]

1. 1 [Option ID = 273]
2. 2 [Option ID = 274]
3. 3 [Option ID = 275]
4. 4 [Option ID = 276]

70) सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए -

सूची-I	सूची-II
(A) राजभाषा आयोग	(I) 1976
(B) राष्ट्रपति का आदेश	(II) 1955
(C) राजभाषा अधिनियम	(III) 1960
(D) राजभाषा नियम	(IV) 1963

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए -

- (1) (A) - (II), (B) - (III), (C) - (IV), (D) - (I)
- (2) (A) - (I), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (IV)
- (3) (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (II)
- (4) (A) - (IV), (B) - (I), (C) - (II), (D) - (III)

[Question ID = 70][Question Description = Q70_Hindi_SH1_Set1_A]

1. 1 [Option ID = 277]
2. 2 [Option ID = 278]
3. 3 [Option ID = 279]
4. 4 [Option ID = 280]

71)

सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए -

सूची-I	सूची-II
(A) प्लेटो	(I) डि ग्रेट ट्रेडीशन
(B) बिस्माट डब्लू.के	(II) ईआन
(C) कॉलरिज	(III) लेक्चर्स ऑन शेक्सपियर
(D) फ्रैंक रेमंड लीविस	(IV) लिटरेरी क्रिटीसिज्म-ए शार्ट हिस्ट्री

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए -

- (1) (A) - (II), (B) - (IV), (C) - (III), (D) - (I)
- (2) (A) - (I), (B) - (II), (C) - (IV), (D) - (III)
- (3) (A) - (III), (B) - (II), (C) - (I), (D) - (IV)
- (4) (A) - (IV), (B) - (III), (C) - (II), (D) - (I)

[Question ID = 71][Question Description = Q71_Hindi_SH1_Set1_A]

1. 1 [Option ID = 281]
2. 2 [Option ID = 282]
3. 3 [Option ID = 283]
4. 4 [Option ID = 284]

72) सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए -

सूची-I	सूची-II
(A) लाहौर	(I) राग दरबारी

(B) शिवपाल गंज	(II) झूटा-सच
(C) कान्यकुब्ज	(III) उसने कहा था
(D) अमृतसर	(IV) बाणभट्ट की आत्मकथा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए -

- (1) (A) - (II), (B) - (I), (C) - (IV), (D) - (III)
- (2) (A) - (I), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (IV)
- (3) (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (II), (D) - (I)
- (4) (A) - (IV), (B) - (III), (C) - (I), (D) - (II)

[Question ID = 72][Question Description = Q72_Hindi_SH1_Set1_A]

1. 1 [Option ID = 285]
2. 2 [Option ID = 286]
3. 3 [Option ID = 287]
4. 4 [Option ID = 288]

73)

सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए -

सूची-I	सूची-II
(A) दलित जीवन	(I) तमस
(B) राजनीतिक बोध	(II) मानस का हंस
(C) जीवनीपरक उपन्यास	(III) शेखर : एक जीवनी
(D) आत्मकथात्मक शैली	(IV) धरती धन न अपना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए -

- (1) (A) - (I), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (IV)
- (2) (A) - (IV), (B) - (I), (C) - (II), (D) - (III)
- (3) (A) - (II), (B) - (III), (C) - (IV), (D) - (I)
- (4) (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (II)

[Question ID = 73][Question Description = Q73_Hindi_SH1_Set1_A]

1. 1 [Option ID = 289]
2. 2 [Option ID = 290]
3. 3 [Option ID = 291]
4. 4 [Option ID = 292]

74)

सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए -

सूची-I	सूची-II
(A) मिलन के पल केवल दो-चार, विरह के कल्प अपार!	(I) प्रियप्रवास
(B) तुम भूल गए पुरुषत्व मोह में कुछ सत्ता है नारी की! (II) सांघर्षीत	
(C) सिंधु की निःसीमता पर लघु लहर का लास कैसा! (III) कामायनी दीप लघु शिर पर धरे आलोक का आकाश कैसा!	
(D) उपल वृष्टि हुई तम छा गया। (IV) परिवर्तन पट गई महि कंकर-पात से।	

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए -

- (1) (A) - (IV), (B) - (III), (C) - (II), (D) - (I)
- (2) (A) - (I), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (IV)
- (3) (A) - (II), (B) - (IV), (C) - (III), (D) - (I)
- (4) (A) - (III), (B) - (I), (C) - (IV), (D) - (II)

[Question ID = 74][Question Description = Q74_Hindi_SH1_Set1_A]

1. 1 [Option ID = 293]
2. 2 [Option ID = 294]
3. 3 [Option ID = 295]
4. 4 [Option ID = 296]

75)

सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए -

सूची-I	सूची-II
(A) शृंगार मंजरी	(I) मतिराम
(B) साहित्यमण	(II) चिंतामणि

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए -

(1) (A) - (III), (B) - (II), (C) - (I), (D) - (IV)
(2) (A) - (II), (B) - (I), (C) - (IV), (D) - (III)
(3) (A) - (IV), (B) - (III), (C) - (II), (D) - (I)
(4) (A) - (I), (B) - (IV), (C) - (III), (D) - (II)

[Question ID = 75][Question Description = Q75_Hindi_SH1_Set1_A]

1. 1 [Option ID = 297]
2. 2 [Option ID = 298]
3. 3 [Option ID = 299]
4. 4 [Option ID = 300]

76)

जन्मकाल के अनुसार निम्नलिखित कवियों का सही अनुक्रम है -

(A) गया प्रसाद शुक्ल 'सनेही'
(B) श्रीधर पाठक
(C) रामनरेश त्रिपाठी
(D) अयोध्यासिंह उपाध्याय 'हरिओंध'

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन चुनिए -

(1) (B), (D), (A), (C) (2) (D), (B), (C), (A)
(3) (C), (A), (B), (D) (4) (A), (B), (C), (D)

[Question ID = 76][Question Description = Q76_Hindi_SH1_Set1_A]

1. 1 [Option ID = 301]
2. 2 [Option ID = 302]
3. 3 [Option ID = 303]
4. 4 [Option ID = 304]

77)

मोहन राकेश के कहानी संग्रहों का प्रकाशन वर्ष के अनुसार सही अनुक्रम है -

(A) फौलाद का आकाश
(B) नवे बादल
(C) एक और जिंदगी
(D) जानवर और जानवर

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन चुनिए -

(1) (A), (C), (B), (D) (2) (B), (D), (C), (A)
(3) (C), (B), (D), (A) (4) (D), (C), (A), (B)

[Question ID = 77][Question Description = Q77_Hindi_SH1_Set1_A]

1. 1 [Option ID = 305]
2. 2 [Option ID = 306]
3. 3 [Option ID = 307]
4. 4 [Option ID = 308]

78)

प्रकाशनवर्ष के अनुसार निम्नलिखित उपन्यासों का सही अनुक्रम है -

(A) शेखर: एक जीवनी
(B) तमस
(C) बाणभट्ट की आत्मकथा
(D) मैला आंचल

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन चुनिए -

(1) (B), (C), (D), (A) (2) (A), (B), (C), (D)
(3) (C), (D), (A), (B) (4) (A), (C), (D), (B)

[Question ID = 78][Question Description = Q78_Hindi_SH1_Set1_A]

1. 1 [Option ID = 309]
2. 2 [Option ID = 310]
3. 3 [Option ID = 311]
4. 4 [Option ID = 312]

79)

प्रकाशन वर्ष के अनुसार निम्नलिखित रचनाओं का सही अनुक्रम है -

(A) भारत की भाषा समस्या
(B) मार्क्स और पिछड़े हुए समाज
(C) प्रेमचंद और उनका युग

(D) भारतेदु युग और हिंदी भाषा की विकास परंपरा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन चुनिए -

(1) (D), (B), (C), (A)	(2) (A), (B), (D), (C)
(3) (C), (A), (D), (B)	(4) (A), (C), (B), (D)

[Question ID = 79][Question Description = Q79_Hindi_SH1_Set1_A]

1. 1 [Option ID = 313]
2. 2 [Option ID = 314]
3. 3 [Option ID = 315]
4. 4 [Option ID = 316]

80)

प्रकाशन वर्ष के अनुसार निम्नलिखित उपन्यासों का सही अनुक्रम है -

- (A) मानस का हंस
- (B) झूठा-सच
- (C) राग दरबारी
- (D) जिन्दगीनामा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन चुनिए -

(1) (B), (C), (A), (D)	(2) (A), (B), (C), (D)
(3) (C), (A), (D), (B)	(4) (D), (A), (B), (C)

[Question ID = 80][Question Description = Q80_Hindi_SH1_Set1_A]

1. 1 [Option ID = 317]
2. 2 [Option ID = 318]
3. 3 [Option ID = 319]
4. 4 [Option ID = 320]

81)

प्रकाशन वर्ष के अनुसार निम्नलिखित रचनाओं का सही अनुक्रम है -

- (A) मध्यकालीनबोध का स्वरूप
- (B) हिंदी साहित्य का आदिकाल
- (C) कवीर
- (D) हिंदी साहित्य की भूमिका

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन चुनिए -

(1) (A), (D), (B), (C)	(2) (B), (A), (D), (C)
(3) (C), (B), (A), (D)	(4) (D), (C), (B), (A)

[Question ID = 81][Question Description = Q81_Hindi_SH1_Set1_A]

1. 1 [Option ID = 321]
2. 2 [Option ID = 322]
3. 3 [Option ID = 323]
4. 4 [Option ID = 324]

82)

प्रकाशन वर्ष के अनुसार निम्नलिखित निबंधसंग्रहों का सही अनुक्रम है -

- (A) अस्मिता के लिए
- (B) आलोक पर्व
- (C) बकलम खुद
- (D) मन पवन की नौका

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन चुनिए -

(1) (A), (C), (B), (D)	(2) (D), (B), (C), (A)
(3) (B), (C), (D), (A)	(4) (C), (B), (A), (D)

[Question ID = 82][Question Description = Q82_Hindi_SH1_Set1_A]

1. 1 [Option ID = 325]
2. 2 [Option ID = 326]
3. 3 [Option ID = 327]
4. 4 [Option ID = 328]

83)

कामता प्रसाद गुरु के अनुसार निम्नलिखित का हिन्दी भाषा की उत्पत्ति के अनुसार सही क्रम है -

- (A) शौरसेनी
- (B) नागर अपभ्रंश
- (C) पश्चिमी हिन्दी
- (D) वर्तमान हिन्दी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन चुनिए -

(1) (A), (B), (C), (D)	(2) (B), (C), (D), (A)
------------------------	------------------------

[Question ID = 83][Question Description = Q83_Hindi_SH1_Set1_A]

- 1 [Option ID = 329]
- 2 [Option ID = 330]
- 3 [Option ID = 331]
- 4 [Option ID = 332]

84) सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए -

सूची-I	सूची-II
(A) प्रकृति जाके जोई अंग परी। स्वान-पूँछ कोटिक जो लागे सूधि न काहु करी।	(I) सूरदास
(B) बहुविध चित्र बनाय कै, हरि रच्यौ क्रीड़ा-रास। (II) कबीरदास जेहि न इच्छा डूलिबे की, ऐसी बुधि केहि पास॥	
(C) थारो रूप देख्यां अटकी। कुल कुटुंब सज्जन सकल बार बार हटकी॥	(III) मीरा
(D) गुर नित मोहि प्रबोध दुखित देखिआ आचरन मम। मोहि उपजइ अति क्रोध दंभिहि नीति कि भावइ॥	(IV) तुलसीदास

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए -

- (A) - (II), (B) - (I), (C) - (IV), (D) - (III)
- (A) - (III), (B) - (II), (C) - (IV), (D) - (I)
- (A) - (I), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (IV)
- (A) - (IV), (B) - (I), (C) - (III), (D) - (II)

[Question ID = 84][Question Description = Q84_Hindi_SH1_Set1_A]

- 1 [Option ID = 333]
- 2 [Option ID = 334]
- 3 [Option ID = 335]
- 4 [Option ID = 336]

85) निम्नलिखित प्रश्नों को कालानुक्रम में व्यवस्थित कीजिए :

(A) काव्यादर्श
(B) औचित्य विचारचर्चा
(C) काव्यालंकार सूत्रवृत्ति
(D) अभिनव भास्ती

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन चुनिए -

- (A), (B), (C), (D)
- (A), (C), (D), (B)
- (C), (A), (B), (D)
- (D), (B), (A), (C)

[Question ID = 85][Question Description = Q85_Hindi_SH1_Set1_A]

- 1 [Option ID = 337]
- 2 [Option ID = 338]
- 3 [Option ID = 339]
- 4 [Option ID = 340]

86) नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में :

अभिकथन A : दलित विमर्श का वैचारिक आधार बाबा साहेब आंबेडकर का दर्शन है।
कारण R : क्योंकि आंबेडकर दर्शन पर मात्र दलित-विमर्श विचार कर सकता है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए -

- A और R दोनों सत्य हैं और R, A की सही व्याख्या है।
- A और R दोनों सत्य हैं, लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है।
- A सत्य है, लेकिन R असत्य है।
- A असत्य है, लेकिन R सत्य है।

[Question ID = 86][Question Description = Q86_Hindi_SH1_Set1_A]

- 1 [Option ID = 341]
- 2 [Option ID = 342]
- 3 [Option ID = 343]
- 4 [Option ID = 344]

अभिकथन A : उपन्यास मानवेतर चित्रण का निषेध करता है।

कारण R : क्योंकि वह मानव चरित्र-चित्रण पर विशेष बल देता है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए -

- (1) A और R दोनों सत्य हैं और R, A की सही व्याख्या है।
- (2) A और R दोनों सत्य हैं, लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है।
- (3) A सत्य है, लेकिन R असत्य है।
- (4) A असत्य है, लेकिन R सत्य है।

[Question ID = 87][Question Description = Q87_Hindi_SH1_Set1_A]

1. 1 [Option ID = 345]

2. 2 [Option ID = 346]

3. 3 [Option ID = 347]

4. 4 [Option ID = 348]

88)

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में :

अभिकथन A : नाटक का एक उद्देश्य जनोपदेश है।

कारण R : क्योंकि नाटक में उपदेश के सिवा कोई और बात नहीं हो सकती है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए -

- (1) A और R दोनों सत्य हैं और R, A की सही व्याख्या है।
- (2) A और R दोनों सत्य हैं, लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है।
- (3) A सत्य है, लेकिन R असत्य है।
- (4) A असत्य है, लेकिन R सत्य है।

[Question ID = 88][Question Description = Q88_Hindi_SH1_Set1_A]

1. 1 [Option ID = 349]

2. 2 [Option ID = 350]

3. 3 [Option ID = 351]

4. 4 [Option ID = 352]

89)

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में :

अभिकथन A : वीर कर्म से अलग वीरत्व का अस्तित्व नहीं है।

कारण R : क्योंकि वीरत्व की अभिव्यक्ति कठोर साधना में होती है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए -

- (1) A और R दोनों सत्य हैं और R, A की सही व्याख्या है।
- (2) A और R दोनों सत्य हैं, लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है।
- (3) A सत्य है, लेकिन R असत्य है।
- (4) A असत्य है, लेकिन R सत्य है।

[Question ID = 89][Question Description = Q89_Hindi_SH1_Set1_A]

1. 1 [Option ID = 353]

2. 2 [Option ID = 354]

3. 3 [Option ID = 355]

4. 4 [Option ID = 356]

90)

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में :

अभिकथन A : स्त्री-विमर्श स्त्री अस्मिता का समर्थन करता है।

कारण R : क्योंकि वह स्त्रीतर अस्मिता का परम विरोधी है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए -

- (1) A और R दोनों सत्य हैं और R, A की सही व्याख्या है।
- (2) A और R दोनों सत्य हैं, लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है।
- (3) A सत्य है, लेकिन R असत्य है।

[Question ID = 90][Question Description = Q90_Hindi_SH1_Set1_A]

1. 1 [Option ID = 357]
2. 2 [Option ID = 358]
3. 3 [Option ID = 359]
4. 4 [Option ID = 360]

Topic:- Hindi_SH1_Set1_B

1) **निर्देश :** निम्नलिखित अवतरण को ध्यानपूर्वक पढ़िए और प्रश्न का उत्तर दिए गए विकल्पों में से चुनिए।

पशुत्व से मनुष्यत्व में जिस प्रकार अधिक ज्ञान-प्रसार की विशेषता है उसी प्रकार अधिक भावप्रसार की भी। पशुओं के प्रेम की पहुँच ग्रायः अपने जोड़े बच्चों या खिलाने-पिलाने वालों तक ही होती है। इसी प्रकार उनका क्रोध भी अपने सताने वालों तक ही जाता है, स्वर्वर्ग या पशु मात्र को सतानेवालों तक नहीं पहुँचता। पर मनुष्य में ज्ञान-प्रसार के साथ भाव-प्रसार भी क्रमशः बढ़ता गया है। अपने परिजनों, अपने संबंधियों, अपने पड़ोसियों, अपने देशवासियों क्या मनुष्य मात्र और प्राणिमात्र तक से ग्रेम करने भर को जगह उसके हृदय में बन गई है। मनुष्य की त्योरी मनुष्य को ही सतानेवाले पर नहीं चढ़ती, गाय-बैल और कुत्ते-बिल्ली को सताने वाले पर भी चढ़ती है। पशु की वेदना देखकर भी उनके नेत्र सजल होते हैं। बंदर को शायद बँदरिया के मुँह में ही सौंदर्य दिखायी पड़ता होगा; पर मनुष्य पशु-पक्षी, फूल-पत्ते और रेत-पत्थर में भी सौंदर्य पाकर मुग्ध होता है। इस हृदय-प्रसार का स्मारक-स्तंभ काव्य है जिसकी उत्तेजना से हमारे जीवन में एक नया जीवन आ जाता है।

उपर्युक्त अवतरण के आधार पर कौन-सा कथन सही है?

- (1) काव्य भावोत्तेजना के माध्यम से जीवन का कायाकल्प करता है।
- (2) काव्यगत भावोत्तेजना से जीवन में किसी प्रकार का बदलाव नहीं होता है।
- (3) काव्यगत भावोत्तेजना से बुद्धि व्यापार बहुत व्यापक होता है।
- (4) काव्यगत भावोत्तेजना आदमी को अच्छा बनने से रोकती है।

[Question ID = 91][Question Description = Q91_Hindi_SH1_Set1_B]

1. 1 [Option ID = 361]
2. 2 [Option ID = 362]
3. 3 [Option ID = 363]
4. 4 [Option ID = 364]

2) **निर्देश :** निम्नलिखित अवतरण को ध्यानपूर्वक पढ़िए और प्रश्न का उत्तर दिए गए विकल्पों में से चुनिए।

पशुत्व से मनुष्यत्व में जिस प्रकार अधिक ज्ञान-प्रसार की विशेषता है उसी प्रकार अधिक भावप्रसार की भी। पशुओं के प्रेम की पहुँच ग्रायः अपने जोड़े बच्चों या खिलाने-पिलाने वालों तक ही होती है। इसी प्रकार उनका क्रोध भी अपने सताने वालों तक ही जाता है, स्वर्वर्ग या पशु मात्र को सतानेवालों तक नहीं पहुँचता। पर मनुष्य में ज्ञान-प्रसार के साथ भाव-प्रसार भी क्रमशः बढ़ता गया है। अपने परिजनों, अपने संबंधियों, अपने पड़ोसियों, अपने देशवासियों क्या मनुष्य मात्र और प्राणिमात्र तक से ग्रेम करने भर को जगह उसके हृदय में बन गई है। मनुष्य की त्योरी मनुष्य को ही सतानेवाले पर नहीं चढ़ती, गाय-बैल और कुत्ते-बिल्ली को सताने वाले पर भी चढ़ती है। पशु की वेदना देखकर भी उनके नेत्र सजल होते हैं। बंदर को शायद बँदरिया के मुँह में ही सौंदर्य दिखायी पड़ता होगा; पर मनुष्य पशु-पक्षी, फूल-पत्ते और रेत-पत्थर में भी सौंदर्य पाकर मुग्ध होता है। इस हृदय-प्रसार का स्मारक-स्तंभ काव्य है जिसकी उत्तेजना से हमारे जीवन में एक नया जीवन आ जाता है।

उपर्युक्त अवतरण के आधार पर निम्नलिखित में कौन-सा कथन सही नहीं है?

- (1) मनुष्य की सौंदर्यानुभूति सभी प्राणियों से व्यापक है।
- (2) मनुष्य की सौंदर्यानुभूति पशु जाति से बढ़ी-चढ़ी है।
- (3) मनुष्य जड़-चेतन सबके सौंदर्य पर रीझने वाला श्रेष्ठ प्राणी है।
- (4) मनुष्य की सौंदर्यानुभूति प्राणीतर है।

[Question ID = 92][Question Description = Q92_Hindi_SH1_Set1_B]

1. 1 [Option ID = 365]
2. 2 [Option ID = 366]
3. 3 [Option ID = 367]
4. 4 [Option ID = 368]

3) **निर्देश :** निम्नलिखित अवतरण को ध्यानपूर्वक पढ़िए और प्रश्न का उत्तर दिए गए विकल्पों में से चुनिए।

पशुत्व से मनुष्यत्व में जिस प्रकार अधिक ज्ञान-प्रसार की विशेषता है उसी प्रकार अधिक भावप्रसार की भी। पशुओं के प्रेम की पहुँच ग्रायः अपने जोड़े बच्चों या खिलाने-पिलाने वालों तक ही होती है। इसी प्रकार उनका क्रोध भी अपने सताने

वाला तक ही जाता है, स्वर्ग या पशु मात्र को सतानेवाला तक नहीं पहुँचता। पर मनुष्य में ज्ञान-प्रसार के साथ भाव-प्रसार भी क्रमशः बढ़ता गया है। अपने परिजनों, अपने संबंधियों, अपने पड़ोसियों, अपने देशवासियों क्या मनुष्य मात्र और प्राणिमात्र तक से प्रेम करने भर को जगह उसके हृदय में बन गई है। मनुष्य की त्योरी मनुष्य को ही सतानेवाले पर नहीं चढ़ती, गाय-बैल और कुत्ते-बिल्ली को सताने वाले पर भी चढ़ती है। पशु की वेदना देखकर भी उनके नेत्र सजल होते हैं। बंदर को शायद बँदरिया के मुँह में ही सौंदर्य दिखायी पड़ता होगा; पर मनुष्य पशु-पक्षी, फूल-पत्ते और रेत-पथर में भी सौंदर्य पाकर मुश्य होता है। इस हृदय-प्रसार का स्मारक-स्तंभ काव्य है जिसकी उत्तेजना से हमारे जीवन में एक नया जीवन आ जाता है।

उपर्युक्त अवतरण के आधार पर इनमें से कौन-सा कथन सही है?

- (1) मनुष्य अपनी शारीरिक शक्ति में पशु से बढ़कर है।
- (2) मनुष्य अपने ज्ञान-प्रसार से पशु से घटकर है।
- (3) मनुष्य का भाव-प्रसार पशु जाति से सीमित है।
- (4) मनुष्य का प्रेम और द्वेष पशुओं से अधिक व्यापक है।

[Question ID = 93][Question Description = Q93_Hindi_SH1_Set1_B]

1. 1 [Option ID = 369]
2. 2 [Option ID = 370]
3. 3 [Option ID = 371]
4. 4 [Option ID = 372]

4) **निर्देश :** निम्नलिखित अवतरण को ध्यानपूर्वक पढ़िए और प्रश्न का उत्तर दिए गए विकल्पों में से चुनिए।

पशुत्व से मनुष्यत्व में जिस प्रकार अधिक ज्ञान-प्रसार की विशेषता है उसी प्रकार अधिक भावप्रसार की भी। पशुओं के प्रेम की पहुँच ग्रायः अपने जोड़े बच्चों या खिलाने-पिलाने वालों तक ही होती है। इसी प्रकार उनका क्रोध भी अपने सताने वालों तक ही जाता है, स्वर्ग या पशु मात्र को सतानेवालों तक नहीं पहुँचता। पर मनुष्य में ज्ञान-प्रसार के साथ भाव-प्रसार भी क्रमशः बढ़ता गया है। अपने परिजनों, अपने संबंधियों, अपने पड़ोसियों, अपने देशवासियों क्या मनुष्य मात्र और प्राणिमात्र तक से प्रेम करने भर को जगह उसके हृदय में बन गई है। मनुष्य की त्योरी मनुष्य को ही सतानेवाले पर नहीं चढ़ती, गाय-बैल और कुत्ते-बिल्ली को सताने वाले पर भी चढ़ती है। पशु की वेदना देखकर भी उनके नेत्र सजल होते हैं। बंदर को शायद बँदरिया के मुँह में ही सौंदर्य दिखायी पड़ता होगा; पर मनुष्य पशु-पक्षी, फूल-पत्ते और रेत-पथर में भी सौंदर्य पाकर मुश्य होता है। इस हृदय-प्रसार का स्मारक-स्तंभ काव्य है जिसकी उत्तेजना से हमारे जीवन में एक नया जीवन आ जाता है।

उपर्युक्त अवतरण के संदर्भ में निम्नलिखित में से कौन-सा कथन सही नहीं है?

- (1) पशुओं का क्रोध सीधे-सीधे अपने सताने वाले के प्रति होता है।
- (2) पशु, पशुमात्र की परेशानी से दुखी होते हैं।
- (3) पशुओं का प्रेम अपने बच्चों और मालिक के प्रति होता है।
- (4) पशुओं का प्रेम मनुष्य के प्रेम से सीमित होता है।

[Question ID = 94][Question Description = Q94_Hindi_SH1_Set1_B]

1. 1 [Option ID = 373]
2. 2 [Option ID = 374]
3. 3 [Option ID = 375]
4. 4 [Option ID = 376]

5) **निर्देश :** निम्नलिखित अवतरण को ध्यानपूर्वक पढ़िए और प्रश्न का उत्तर दिए गए विकल्पों में से चुनिए।

पशुत्व से मनुष्यत्व में जिस प्रकार अधिक ज्ञान-प्रसार की विशेषता है उसी प्रकार अधिक भावप्रसार की भी। पशुओं के प्रेम की पहुँच ग्रायः अपने जोड़े बच्चों या खिलाने-पिलाने वालों तक ही होती है। इसी प्रकार उनका क्रोध भी अपने सताने वालों तक ही जाता है, स्वर्ग या पशु मात्र को सतानेवालों तक नहीं पहुँचता। पर मनुष्य में ज्ञान-प्रसार के साथ भाव-प्रसार भी क्रमशः बढ़ता गया है। अपने परिजनों, अपने संबंधियों, अपने पड़ोसियों, अपने देशवासियों क्या मनुष्य मात्र और प्राणिमात्र तक से प्रेम करने भर को जगह उसके हृदय में बन गई है। मनुष्य की त्योरी मनुष्य को ही सतानेवाले पर नहीं चढ़ती, गाय-बैल और कुत्ते-बिल्ली को सताने वाले पर भी चढ़ती है। पशु की वेदना देखकर भी उनके नेत्र सजल होते हैं। बंदर को शायद बँदरिया के मुँह में ही सौंदर्य दिखायी पड़ता होगा; पर मनुष्य पशु-पक्षी, फूल-पत्ते और रेत-पथर में भी सौंदर्य पाकर मुश्य होता है। इस हृदय-प्रसार का स्मारक-स्तंभ काव्य है जिसकी उत्तेजना से हमारे जीवन में एक नया जीवन आ जाता है।

उपर्युक्त अवतरण के संदर्भ में निम्नलिखित में से कौन-सा कथन सही है?

- (1) मनुष्य के क्रोध और करुणा पशु से अधिक व्यापक नहीं हैं।
- (2) मनुष्य के क्रोध और करुणा मनुष्य तक सीमित हैं।
- (3) मनुष्य के क्रोध और करुणा प्राणीमात्र तक व्यापक हैं।
- (4) मनुष्य का क्रोध सिर्फ मनुष्य को पेशान करने वाले पर होता है।

[Question ID = 95][Question Description = Q95_Hindi_SH1_Set1_B]

- 1. 1 [Option ID = 377]
- 2. 2 [Option ID = 378]
- 3. 3 [Option ID = 379]
- 4. 4 [Option ID = 380]

Topic:- Hindi_SH1_Set1_C

1) **निर्देश :** निम्नलिखित अवतरण को ध्यानपूर्वक पढ़िये और प्रश्न का उत्तर दिए गए विकल्पों से चुनिए।

हमारी परंपरा महिमामयी, उत्तराधिकार विपुल और संस्कार उज्ज्वल है। हमारे अनजान में भी ये बाते हमें एक खास दिशा में सोचने की प्रेरणा देती हैं। यह ज़रूर है कि परिस्थितियाँ बदल गयी हैं। उपकरण नये हो गये हैं और उलझनों की मात्रा भी बहुत बढ़ गयी है, पर मूल समस्याएं बहुत अधिक नहीं बदली हैं। भारतीय चित्त जो आज भी 'अनधीनता' के रूप में न सोचकर 'स्वाधीनता' के रूप में सोचता है, वह हमारे दीर्घकालीन संस्कारों का फल है। वह 'स्व' के बंधन को आसानी से नहीं छोड़ सकता। अपने-आप पर अपने-आप के द्वारा लगाया हुआ बंधन हमारी संस्कृति की बड़ी भारी विशेषता है। मैं ऐसा तो नहीं मानता कि जो कुछ हमारा पुराना है, जो कुछ हमारा विशेष है, उससे हम चिपटे ही रहें। पुराने का 'मोह' सब समय बांहनीय ही नहीं होता। मेरे बच्चे को गोद में दबाये रहनेवाली 'बँदरिया' मनुष्य का आदर्श नहीं बन सकती। परंतु मैं ऐसा भी नहीं सोच सकता कि हम अनुसंधित्सा के नशे में चूर होकर अपना सरबस खो दें।

उपर्युक्त अवतरण के आधार पर निम्नलिखित में से कौन-सा कथन सही है?

- (1) दूसरे के अधीन न रहना
- (2) किसी को अपने अधीन न रखना
- (3) अपने को अपने अनुशासन में रखना
- (4) अपने को अपने अनुशासन से मुक्त मानना

[Question ID = 96][Question Description = Q96_Hindi_SH1_Set1_C]

- 1. 1 [Option ID = 381]
- 2. 2 [Option ID = 382]
- 3. 3 [Option ID = 383]
- 4. 4 [Option ID = 384]

2) **निर्देश :** निम्नलिखित अवतरण को ध्यानपूर्वक पढ़िये और प्रश्न का उत्तर दिए गए विकल्पों से चुनिए।

हमारी परंपरा महिमामयी, उत्तराधिकार विपुल और संस्कार उज्ज्वल है। हमारे अनजान में भी ये बाते हमें एक खास दिशा में सोचने की प्रेरणा देती हैं। यह ज़रूर है कि परिस्थितियाँ बदल गयी हैं। उपकरण नये हो गये हैं और उलझनों की मात्रा भी बहुत बढ़ गयी है, पर मूल समस्याएं बहुत अधिक नहीं बदली हैं। भारतीय चित्त जो आज भी 'अनधीनता' के रूप में न सोचकर 'स्वाधीनता' के रूप में सोचता है, वह हमारे दीर्घकालीन संस्कारों का फल है। वह 'स्व' के बंधन को आसानी से नहीं छोड़ सकता। अपने-आप पर अपने-आप के द्वारा लगाया हुआ बंधन हमारी संस्कृति की बड़ी भारी विशेषता है। मैं ऐसा तो नहीं मानता कि जो कुछ हमारा पुराना है, जो कुछ हमारा विशेष है, उससे हम चिपटे ही रहें। पुराने का 'मोह' सब समय बांहनीय ही नहीं होता। मेरे बच्चे को गोद में दबाये रहनेवाली 'बँदरिया' मनुष्य का आदर्श नहीं बन सकती। परंतु मैं ऐसा भी नहीं सोच सकता कि हम अनुसंधित्सा के नशे में चूर होकर अपना सरबस खो दें।

उपर्युक्त अवतरण के आधार पर निम्नलिखित में से कौन-सा कथन अनुपर्युक्त है?

- (1) हम अनधीनता के रूप में सोचने के अभ्यस्त हैं।
- (2) हमारी परंपरा महिमामयी है।
- (3) हमारा उत्तराधिकार बहुत समृद्ध है।
- (4) हमारा संस्कार अत्यंत उत्कृष्ट है।

[Question ID = 97][Question Description = Q97_Hindi_SH1_Set1_C]

- 1. 1 [Option ID = 385]
- 2. 2 [Option ID = 386]
- 3. 3 [Option ID = 387]
- 4. 4 [Option ID = 388]

3) **निर्देश :** निम्नलिखित अवतरण को ध्यानपूर्वक पढ़िये और प्रश्न का उत्तर दिए गए विकल्पों से चुनिए।

हमारी परंपरा महिमामयी, उत्तराधिकार विपुल और संस्कार उज्ज्वल है। हमारे अनजान में भी ये बाते हमें एक खास दिशा में सोचने की प्रेरणा देती हैं। यह जरूर है कि परिस्थितियाँ बदल गयी हैं। उपकरण नये हो गये हैं और उलझनों की मात्रा भी बहुत बढ़ गयी है, पर मूल समस्याएं बहुत अधिक नहीं बदली हैं। भारतीय चित्त जो आज भी 'अनधीनता' के रूप में न सोचकर 'स्वाधीनता' के रूप में सोचता है, वह हमारे दीर्घकालीन संस्कारों का फल है। वह 'स्व' के बंधन को आसानी से नहीं छोड़ सकता। अपने-आप पर अपने-आप के द्वारा लगाया हुआ बंधन हमारी संस्कृति की बड़ी भारी विशेषता है। मैं ऐसा तो नहीं मानता कि जो कुछ हमारा पुराना है, जो कुछ हमारा विशेष है, उससे हम चिपटे ही रहें। पुराने का 'मोह' सब समय बांधनीय ही नहीं होता। मेरे बच्चे को गोद में दबाये रहनेवाली 'बँदरिया' मनुष्य का आदर्श नहीं बन सकती। परंतु मैं ऐसा भी नहीं सोच सकता कि हम अनुसंधित्सा के नये में चूर होकर अपना सरबस खो दें।

उपर्युक्त अवतरण के आधार पर कौन-सा कथन सर्वाधिक उपयुक्त है?

- (1) पुराने का मोह हमेशा अपेक्षित है।
- (2) पुराने को विवेकपूर्वक ग्रहण करना चाहिए।
- (3) पुराने का पूरी तरह निषेध बांधनीय है।
- (4) पुराने से चिपटे रहना श्रेयस्कर है।

[Question ID = 98][Question Description = Q98_Hindi_SH1_Set1_C]

1. 1 [Option ID = 389]
2. 2 [Option ID = 390]
3. 3 [Option ID = 391]
4. 4 [Option ID = 392]

4) **निर्देश :** निम्नलिखित अवतरण को ध्यानपूर्वक पढ़िये और प्रश्न का उत्तर दिए गए विकल्पों से चुनिए।

हमारी परंपरा महिमामयी, उत्तराधिकार विपुल और संस्कार उज्ज्वल है। हमारे अनजान में भी ये बाते हमें एक खास दिशा में सोचने की प्रेरणा देती हैं। यह जरूर है कि परिस्थितियाँ बदल गयी हैं। उपकरण नये हो गये हैं और उलझनों की मात्रा भी बहुत बढ़ गयी है, पर मूल समस्याएं बहुत अधिक नहीं बदली हैं। भारतीय चित्त जो आज भी 'अनधीनता' के रूप में न सोचकर 'स्वाधीनता' के रूप में सोचता है, वह हमारे दीर्घकालीन संस्कारों का फल है। वह 'स्व' के बंधन को आसानी से नहीं छोड़ सकता। अपने-आप पर अपने-आप के द्वारा लगाया हुआ बंधन हमारी संस्कृति की बड़ी भारी विशेषता है। मैं ऐसा तो नहीं मानता कि जो कुछ हमारा पुराना है, जो कुछ हमारा विशेष है, उससे हम चिपटे ही रहें। पुराने का 'मोह' सब समय बांधनीय ही नहीं होता। मेरे बच्चे को गोद में दबाये रहनेवाली 'बँदरिया' मनुष्य का आदर्श नहीं बन सकती। परंतु मैं ऐसा भी नहीं सोच सकता कि हम अनुसंधित्सा के नये में चूर होकर अपना सरबस खो दें।

उपर्युक्त अवतरण के आधार पर निम्नलिखित में से कौन-सा कथन सही है?

- (1) हमें अपनी परंपरा का सब-कुछ स्वीकार करना चाहिए।
- (2) हमें अपनी परंपरा की सड़ी-गली चीजों को सीने से चिपकाए रहना चाहिए।
- (3) नये अनुसंधान के जोश में हमें अपनी परंपरा को पूरी तरह नकार देना चाहिए।
- (4) नये अनुसंधान के बावजूद हमें अपनी परंपरा की अच्छी बातों को बचाकर रखना चाहिए।

[Question ID = 99][Question Description = Q99_Hindi_SH1_Set1_C]

1. 1 [Option ID = 393]
2. 2 [Option ID = 394]
3. 3 [Option ID = 395]
4. 4 [Option ID = 396]

5) **निर्देश :** निम्नलिखित अवतरण को ध्यानपूर्वक पढ़िये और प्रश्न का उत्तर दिए गए विकल्पों से चुनिए।

हमारी परंपरा महिमामयी, उत्तराधिकार विपुल और संस्कार उज्ज्वल है। हमारे अनजान में भी ये बाते हमें एक खास दिशा में सोचने की प्रेरणा देती हैं। यह जरूर है कि परिस्थितियाँ बदल गयी हैं। उपकरण नये हो गये हैं और उलझनों की मात्रा भी बहुत बढ़ गयी है, पर मूल समस्याएं बहुत अधिक नहीं बदली हैं। भारतीय चित्त जो आज भी 'अनधीनता' के रूप में न सोचकर 'स्वाधीनता' के रूप में सोचता है, वह हमारे दीर्घकालीन संस्कारों का फल है। वह 'स्व' के बंधन को आसानी से नहीं छोड़ सकता। अपने-आप पर अपने-आप के द्वारा लगाया हुआ बंधन हमारी संस्कृति की बड़ी भारी विशेषता है। मैं ऐसा तो नहीं मानता कि जो कुछ हमारा पुराना है, जो कुछ हमारा विशेष है, उससे हम चिपटे ही रहें। पुराने का 'मोह' सब समय बांधनीय ही नहीं होता। मेरे बच्चे को गोद में दबाये रहनेवाली 'बँदरिया' मनुष्य का आदर्श नहीं बन सकती। परंतु मैं ऐसा भी नहीं सोच सकता कि हम अनुसंधित्सा के नये में चूर होकर अपना सरबस खो दें।

सकता कि हम अनुसंधिता के नशे में चूर होकर अपना सरबस खो दें।

उपर्युक्त अवतरण के आधार पर निम्नलिखित में से कौन-सा कथन सही नहीं है?

- (1) मूल समस्याएं बहुत बदल गई हैं।
- (2) परिस्थितियां बदल गई हैं।
- (3) उपकरण नये हो गये हैं।
- (4) उलझनों की मात्रा बढ़ गई है।

[Question ID = 100][Question Description = Q100_Hindi_SH1_Set1_C]

1. 1 [Option ID = 397]
2. 2 [Option ID = 398]
3. 3 [Option ID = 399]
4. 4 [Option ID = 400]

Topic:- GP10_D2_SH1_SET2_A

1) Study the given table carefully and answer the question that follow

In the given table, students enrollment for five different courses in 5 different years are given.

Note: The number in the brackets give the maximum number of seats in each course.

	Courses				
	BTech (60)	MCA (60)	MTech (30)	MPhil (20)	Integrated MTech (30)
2016	45	52	25	16	26
2017	55	56	26	18	24
2018	48	43	21	14	25
2019	53	40	23	15	23
2020	50	46	28	13	27

तालिका का सावधानी पूर्वक अध्ययन कीजिए और नीचे दिए गए प्रश्न का उत्तर दीजिए :

निम्नलिखित तालिका में 5 विज्ञवार्षों में पात्रवक्त्रों में नामांकित विद्यार्थियों का विवरण दिया गया है

टिप्पणी : कोणतों में पूर्ण संख्या पूर्वेक पात्रवक्त्र की अधिकतम सीटें दर्शाती हैं

वर्ष	पात्रवक्त्र				
	बी. टेक (60)	एम.सी.ए. (60)	एम.टेक (30)	एम.फिल (20)	समेकित एम.टेक (30)
2016	45	52	25	16	26
2017	55	56	26	18	24
2018	48	43	21	14	25
2019	53	40	23	15	23
2020	50	46	28	13	27

In which year, was there the highest student enrollment?

किस वर्ष में अधिकतम विद्यार्थी नामांकन हुआ है ?

[Question ID = 1951][Question Description = S2_qSNz_PG_GP10_Q01]

1. 2019 [Option ID = 7801]
2. 2017 [Option ID = 7802]
3. 2020 [Option ID = 7803]
4. 2016 [Option ID = 7804]

2) Study the given table carefully and answer the question that follow

In the given table, students enrollment for five different courses in 5 different years are given.

Note: The number in the brackets give the maximum number of seats in each course.

	Courses				
	BTech (60)	MCA (60)	MTech (30)	MPhil (20)	Integrated MTech (30)
2016	45	52	25	16	26
2017	55	56	26	18	24
2018	48	43	21	14	25
2019	53	40	23	15	23
2020	50	46	28	13	27

तालिका का सावधानी पूर्वक अध्ययन कीजिए और नीचे दिए गए पूँज का ज्ञान दीजिए :

निम्नलिखित तालिका में 5 विभिन्न वर्षों में पांच विभिन्न पाठ्यक्रमों में ज्ञानांकित विद्यार्थियों का विवरण दिया गया है

टिप्पणी : कोष्ठकों में प्रदत्त संख्या पूर्वक पाठ्यक्रम की अधिकतम सीटें दर्शाती हैं

पाठ्यक्रम					
वर्ष	बी. टेक (60)	एम.सी.ए. (60)	एम.टेक (30)	एम.फिल (20)	समोक्षित एम.टेक (30)
2016	45	52	25	16	26
2017	55	56	26	18	24
2018	48	43	21	14	25
2019	53	40	23	15	23
2020	50	46	28	13	27

What is the difference between average vacant seats in BTech and average vacant seats in MTech during 2016-20.

2016 - 20 के दोसरे वी. टेक में औसत रिक्त सीटों और एम.टेक में औसत रिक्त सीटों के बीच अंतर कितना है ?

[Question ID = 1952][Question Description = S2_qSNz_PG_GP10_Q02]

1. 4.2

[Option ID = 7805]

2. 4.3

[Option ID = 7806]

3. 4.4

[Option ID = 7807]

4. 4.1

[Option ID = 7808]

3) Study the given table carefully and answer the question that follow

In the given table, students enrollment for five different courses in 5 different years are given.

Note: The number in the brackets give the maximum number of seats in each course.

	Courses				
	BTech (60)	MCA (60)	MTech (30)	MPhil (20)	Integrated MTech (30)
2016	45	52	25	16	26
2017	55	56	26	18	24
2018	48	43	21	14	25
2019	53	40	23	15	23
2020	50	46	28	13	27

तालिका का सावधानी पूर्वक अध्ययन कीजिए और नीचे दिए गए पूँज का ज्ञान दीजिए :

निम्नलिखित तालिका में 5 विभिन्न वर्षों में पांच विभिन्न पाठ्यक्रमों में ज्ञानांकित विद्यार्थियों का विवरण दिया गया है

टिप्पणी : कोष्ठकों में प्रदत्त संख्या पूर्वक पाठ्यक्रम की अधिकतम सीटें दर्शाती हैं

पाठ्यक्रम					
वर्ष	बी. टेक (60)	एम.सी.ए. (60)	एम.टेक (30)	एम.फिल (20)	समोक्षित एम.टेक (30)
2016	45	52	25	16	26
2017	55	56	26	18	24
2018	48	43	21	14	25
2019	53	40	23	15	23
2020	50	46	28	13	27

Which year has highest number of vacant seats?

किस वर्ष में रिक्त सीटों की संख्या अधिकतम है ?

[Question ID = 1953][Question Description = S2_qSNz_PG_GP10_Q03]

1. 2019

[Option ID = 7809]

2. 2020

[Option ID = 7810]

3. 2018

[Option ID = 7811]

4. 2017

[Option ID = 7812]

4) Study the given table carefully and answer the question that follow

In the given table, students enrollment for five different courses in 5 different years are given.

Note: The number in the brackets give the maximum number of seats in each course.

	Courses				
	BTech (60)	MCA (60)	MTech (30)	MPhil (20)	Integrated MTech (30)
2016	45	52	25	16	26
2017	55	56	26	18	24

2018	48	43	21	14	25
2019	53	40	23	15	23
2020	50	46	28	13	27

तालिका का सावधानी पूर्वक अध्ययन कीजिए और नीचे दिए गए पूछन का ज्ञान दीजिए :

निम्नलिखित तालिका में 5 विन्नेन वर्षों में पांच अिन्न पाठ्यक्रमों में नामांकित विद्यार्थियों का विवरण दिया गया है

टिप्पणी : कोष्ठकों में प्रदत्त संख्या प्रत्येक पाठ्यक्रम की अधिकतम रीट दर्शाती है

पाठ्यक्रम					
वर्ष	बी. टेक (60)	एम.सी.ए. (60)	एम.टेक (30)	एम.फिल (20)	समेकित एम.टेक (30)
2016	45	52	25	16	26
2017	55	56	26	18	24
2018	48	43	21	14	25
2019	53	40	23	15	23
2020	50	46	28	13	27

Which course has minimum number of total vacant seats during 2016 to 2020?

2016 से 2020 के दौरान किस कोर्स में कुल रिक्त रीटों की संख्या न्यूनतम है ?

[Question ID = 1954][Question Description = S2_qSNz_PG_GP10_Q04]

1. B.Tech/बी.टेक

[Option ID = 7813]

2. MCA/एम.सी.ए.

[Option ID = 7814]

3. M.Tech/एम.टेक

[Option ID = 7815]

4. M.Phil/एम.फिल

[Option ID = 7816]

5) Study the given table carefully and answer the question that follow

In the given table, students enrollment for five different courses in 5 different years are given.

Note: The number in the brackets give the maximum number of seats in each course.

	Courses				
	BTech (60)	MCA (60)	MTech (30)	MPhil (20)	Integrated MTech (30)
2016	45	52	25	16	26
2017	55	56	26	18	24
2018	48	43	21	14	25
2019	53	40	23	15	23
2020	50	46	28	13	27

तालिका का सावधानी पूर्वक अध्ययन कीजिए और नीचे दिए गए पूछन का ज्ञान दीजिए :

निम्नलिखित तालिका में 5 विन्नेन वर्षों में पांच अिन्न पाठ्यक्रमों में नामांकित विद्यार्थियों का विवरण दिया गया है

टिप्पणी : कोष्ठकों में प्रदत्त संख्या प्रत्येक पाठ्यक्रम की अधिकतम रीट दर्शाती है

पाठ्यक्रम					
वर्ष	बी. टेक (60)	एम.सी.ए. (60)	एम.टेक (30)	एम.फिल (20)	समेकित एम.टेक (30)
2016	45	52	25	16	26
2017	55	56	26	18	24
2018	48	43	21	14	25
2019	53	40	23	15	23
2020	50	46	28	13	27

What is the difference between average enrollment in 2016 and average enrollment in 2017?

2016 में औसत नामांकन व 2017 में औसत नामांकन के बीच का अंतर वर्णा है ?

[Question ID = 1955][Question Description = S2_qSNz_PG_GP10_Q05]

1. 3.0

[Option ID = 7817]

2. 3.3

[Option ID = 7818]

3. 3.4

[Option ID = 7819]

4. 3.2

[Option ID = 7820]

Topic:- GP10_D2_SH1_SET2_B

1) Who among the following is the national coordinator for engineering courses to be launched on SWAYAM platform?

'रवर' प्लेटफॉर्म पर आंश निए जाने वाले पाठ्यक्रमों का राष्ट्रीय समन्वयक कौन है ?

B. Organising and remembering	II. Self-questioning and self-testing
C. Comprehension	III. Setting goal and timetables
D. Cognitive monitoring	IV. Using mnemonics, imagery

Choose the correct answer from the options given below:

शूर्यी -I को शूर्यी -II से सुमेलित कीजिए :

शूर्यी -I	शूर्यी -II
(अधिनम रणनीति)	(कि नई कार्यवाई)
A. वित्तोंजन व दृश्याल कंट्रोल करना	I. उदाहरण बनाना
B. संगठित और समरण करना	II. आत्म प्रूजन व आत्म परीक्षण
C. वैद्यन	III. लक्ष्य व समय सारणी निर्धारण
D. संज्ञानात्मक	IV. संरक्षक व पुरिमावली का प्रयोग

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही जटर चुनिए :

[Question ID = 1960][Question Description = S2_qSNz_PG_GP10_Q10]

1. A -I , B -II , C -III , D -IV

[Option ID = 7837]

2. A -II , B -III , C -IV , D -I

[Option ID = 7838]

3. A -III , B -IV , C -I , D -II

[Option ID = 7839]

4. A -IV , B -I , C -II , D -III

[Option ID = 7840]

6) The kind of sample that is simply available to the researcher by virtue of its accessibility, is known as

प्रतिवर्यन के उस प्रकार को किस रूप में जाना जाता है जो मात्र अपनी पहुंच के कारण शोधकर्ता को उपलब्ध है -

[Question ID = 1961][Question Description = S2_qSNz_PG_GP10_Q11]

1. Quota sampling/फ्रेटा प्रतिवर्यन

[Option ID = 7841]

2. Snowball sampling/रुजौरीत प्रतिवर्यन

[Option ID = 7842]

3. Convenience sampling/सुविधाजनक प्रतिवर्यन

[Option ID = 7843]

4. Web sampling/वेब प्रतिवर्यन

[Option ID = 7844]

7) Which among the following is the names for validity whereby researcher uses a future criterion measure, rather than a contemporary one?

उस वैधता के लिए निम्नलिखित में से क्या नाम है जिसके द्वारा एक शोधकर्ता समकालीन मानदण्ड माप के रथान पर आपी मानदण्ड माप का प्रयोग करता है ?

[Question ID = 1962][Question Description = S2_qSNz_PG_GP10_Q12]

1. Convergent validity/अभिसारी वैधता

[Option ID = 7845]

2. Predictive validity/अधिकार्यकृत वैधता

[Option ID = 7846]

3. Construct validity/रचना वैधता

[Option ID = 7847]

4. Concurrent validity/समावर्ती वैधता

[Option ID = 7848]

8) Given below are two statements

Statement I: If we are interested in the worldview of members of a certain social group, a qualitative research strategy that is sensitive to how participants interpret

their social world may be preferable.

Statement II: If a researcher is interested in a topic on which little or no research has been done in the past, quantitative research may be easy to employ because

there is little prior literature from which to draw leads.

In light of the above statements, choose the *most appropriate* answer from the options given below

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : यदि हम कृतिपय सामाजिक समूह के विवर एटिकोण में लघि रखते हैं, एक ऐसी गुणात्मक शोध रणनीति अधिमान्य हो सकती है जो सहभागियों की अपनी सामाजिक दुनिया की व्याख्या के पृति संबोधी हो

कथन - II : यदि किसी शोधकर्ता की लघि ऐसे विषय में है जिसपर अतीत में बहुत कम या कर्ताई शोध नहीं हुआ है, तो मात्रात्मक शोध करना अधिक सुगम होगा वयोंकि ऐसा बहुत कम पूर्व साहित्य होगा जिससे सहायता मिल सके

उपरोक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त जटर का चयन कीजिए :

[Question ID = 1963][Question Description = S2_qSNz_PG_GP10_Q13]

1. Both Statement I and Statement II are correct/कथन I और II दोनों सही हैं

[Option ID = 7849]

2. Both Statement I and Statement II are incorrect/कथन I और II दोनों गलत हैं

[Option ID = 7850]

3. Statement I is correct but Statement II is incorrect/कथन I सही है, किन्तु कथन II गलत है

[Option ID = 7851]

4. Statement I is incorrect but Statement II is correct/कथन I गलत है, किन्तु कथन II सही है

[Option ID = 7852]

List I	List II
Research Design	Type of study
A. Sampling design	I. Pre-planned design for analysis
B. Statistical design	II. Structured or well thought out instruments for collection of data
C. Observational design	III. Advanced decisions about operational procedures
D. Operational design	IV. Probability sampling design

Choose the correct answer from the options given below:

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची -I	सूची -II
(गोप्य डिजाइन)	(अध्ययन का प्रकार)
A. प्रतिवेदन डिजाइन	I. विश्लेषण के लिए पूर्व नियोजित डिजाइन
B. सार्विकयनी डिजाइन	II. अंकता संबूधन के सुरक्षित या सुविचारित उपकरण
C. प्रैक्षण डिजाइन	III. प्रायानन प्रदर्शनों के संबंध में अनियम नियां
D. प्रवालन डिजाइन	IV. संभाव्यता प्रतिवेदन डिजाइन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही जटर चुनिए :

[Question ID = 1964][Question Description = S2_qSNz_PG_GP10_Q14]

1. A -IV , B -I , C -II , D -III

[Option ID = 7853]

2. A -I , B -III , C -IV , D -II

[Option ID = 7854]

3. A -III , B -II , C -I , D -IV

[Option ID = 7855]

4. A -II , B -IV , C -III , D -I

[Option ID = 7856]

10) Given below are two statements

Statement I: In the 'before-and-after without control' design, a single test group or area is selected and the dependent variable is measured before the introduction of the treatment.

Statement II: In the 'before-and-after with control' design, two areas are selected but the dependent variable is not measured in both the areas for an identical time-period before the treatment.

In light of the above statements, choose the *most appropriate* answer from the options given below

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : 'नियंत्रण के बिना पूर्व - और - पश्चात' डिजाइन में, एक एकल परीक्षण समूह या क्षेत्र का वर्यन किया जाता है और उपर्यार के आरंभ होने से पूर्व निर्भर वर का मापन किया जाता है

कथन - II : 'नियंत्रण के साथ पूर्व - और - पश्चात' डिजाइन में, दो क्षेत्रों का वर्यन किया जाता है परन्तु उपर्यार से पूर्व, दोनों ही क्षेत्रों में एक समान अवधि के लिए निकर वर का मापन नहीं किया जाता है उपरोक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त जटर का वर्यन कीजिए :

[Question ID = 1965][Question Description = S2_qSNz_PG_GP10_Q15]

1. Both Statement I and Statement II are correct/कथन I और II दोनों अस्ती हैं

[Option ID = 7857]

2. Both Statement I and Statement II are incorrect/कथन I और II दोनों अस्ती हैं

[Option ID = 7858]

3. Statement I is correct but Statement II is incorrect/कथन I अस्ती है, कथन II अस्ती है

[Option ID = 7859]

4. Statement I is incorrect but Statement II is correct/कथन I अस्ती है, कथन II अस्ती है

[Option ID = 7860]

11) According to communication research findings, some amount of gossip is necessary for

सम्प्रेषण शोध नियंत्रणों के अनुसार, निम्नलिखित में किस के लिए थोड़ी बहुत गप - शप आवश्यक है ?

[Question ID = 1966][Question Description = S2_qSNz_PG_GP10_Q16]

1. Pro-social motivation/समाज - प्रशंसनी उत्प्रेरण

[Option ID = 7861]

2. Prevention of distortion/प्रत्यक्षीय विवरण

[Option ID = 7862]

3. Extending communication range/अंतर्व्याप्ति और को विस्तारित करना

[Option ID = 7863]

4. Relocation of emotional affiliations/संवेदनात्मक संबंधों का पुनः स्थानन

[Option ID = 7864]

12) Which of the following are important in intercultural communication?

A. Valuelessness

B. Absence of respect

C. Power distance

D. Individualism

E. Gender roles

Choose the correct answer from the options given below:

अन्तः - सांस्कृतिक संप्रेषण में निम्नलिखित में से कौन - कौन महत्वपूर्ण है :

- A. मूल्यहीनता
- B. सम्मान की अनुपस्थिति
- C. अधिकारों के मध्य दूरियां
- D. व्यक्तिवाद
- E. तैंगिक भूमिकाएं

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 1967][Question Description = S2_qSNz_PG_GP10_Q17]

1. A, B and C only/केवल A, B और C

[Option ID = 7865]

2. B, C and D only/केवल B, C और D

[Option ID = 7866]

3. C, D and E only/केवल C, D और E

[Option ID = 7867]

4. A, B and E only/केवल A, B और E

[Option ID = 7868]

13) Given below are two statements, one is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R

Assertion A: Smiles and laughter should be avoided when messages are serious.

Reason R: Non-verbal cues are always contextual like verbal communication

In light of the above statements, choose the *correct* answer from the options given below

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में और दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में

अभिकथन (A) : जब सन्देश गंभीर हों, तब मुरकान व हंसने वाले इमोजी से बचना चाहिए

कारण (R) : गैर - शालिक संकेत शालिक - संप्रेषण की तरह हमेशा प्रसंगाधीन होते हैं

उपरोक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 1968][Question Description = S2_qSNz_PG_GP10_Q18]

1. Both A and R are true and R is the correct explanation of A/(A) और (R) दोनों सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है

[Option ID = 7869]

2. Both A and R are true but R is NOT the correct explanation of A/(A) और (R) दोनों सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है

[Option ID = 7870]

3. A is true but R is false/(A) सत्य है, परन्तु (R) असत्य है

[Option ID = 7871]

4. A is false but R is true/(A) असत्य है, परन्तु (R) सत्य है

[Option ID = 7872]

14) Identify the sequence of human communication skills.

- A. Public speaking
- B. Group interaction
- C. Relationship
- D. Feed forward
- E. Self - presentation

Choose the *correct* answer from the options given below

मानवीय सम्प्रेषण - कौशल के क्रम की पहचान कीजिए :

A. सार्वजनिक भाषण

B. समूह अन्तः विद्युत

C. संबंध

D. फोड फारवर्ड

E. रब प्रस्तुति

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 1969][Question Description = S2_qSNz_PG_GP10_Q19]

1. B, D, E, C, A

[Option ID = 7873]

2. A, C, D, B, E

[Option ID = 7874]

3. C, E, A, D, B

[Option ID = 7875]

4. E, C, B, A, D

[Option ID = 7876]

15) Match List I with List II

List I	List II
Communication barriers	Examples
A. Psychological	I. Use of technical language
B. Organisational	II. Poor retention
C. Personal	III. Functional specialisation
D. Semantic	IV. Fear of challenge to authority

सूरी - I को सूरी - II से सुमितित कीजिए :

सूरी - I	सूरी - II
(राष्ट्रीय अरोपी)	(जंडेश्वरी)
A. गणविज्ञानिक	I. तकनीकी भाषा का पूछोग
B. संगठितक	II. निम्न पुस्तिधारण (पुग्र रिएशन)
C. वैयतिक	III. पूकार्यात्मक विशिष्टीकरण
D. शब्दार्थ	IV. पूछिकार को चुनौती का भ्रा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

[Question ID = 1970][Question Description = S2_qSNz_PG_GP10_Q20]

1. A - I , B - II , C - III , D - IV

[Option ID = 7877]

2. A - II , B - III , C - IV , D - I

[Option ID = 7878]

3. A - III , B - IV , C - I , D - II

[Option ID = 7879]

4. A - IV , B - I , C - II , D - III

[Option ID = 7880]

16) What number should replace the question mark?

7, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 21, 28, ?

पूज्न विछ्छ को कौन सी संख्या प्रतिस्थापित करेगी ?

7, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 21, 28, ?

[Question ID = 1971][Question Description = S2_qSNz_PG_GP10_Q21]

1. 27

[Option ID = 7881]

2. 36

[Option ID = 7882]

3. 32

[Option ID = 7883]

4. 29

[Option ID = 7884]

17) X is as much younger to Y as he is older to Z. If the sum of the ages of Y and Z is 36 years. What is the age of X?

Y से X ज्यादा ही छोटा है जितना कि Z से बड़ा है यदि Y और Z की आयु का योग 36 वर्ष है, तो X की आयु क्या है ?

[Question ID = 1972][Question Description = S2_qSNz_PG_GP10_Q22]

1. 16 Years/16 वर्ष

[Option ID = 7885]

2. 15 Years/15 वर्ष

[Option ID = 7886]

3. 18 Years/18 वर्ष

[Option ID = 7887]

4. 20 Years/20 वर्ष

[Option ID = 7888]

18) Two persons are walking in the same direction at rates 3 km/hr and 6 km/hr. A train comes running from behind and passes them in 9 and 10 seconds respectively. The speed of the train is

दो व्यक्ति एक ही दिशा में 3 किमी./घण्टे और 6 किमी./घण्टे की गति से चल रहे हैं एक रेलगाड़ी उनके पीछे से आती है और उनके पास से 9 और 10 सेकंड में गुजर जाती है रेलगाड़ी की गति है :

[Question ID = 1973][Question Description = S2_qSNz_PG_GP10_Q23]

1. 33 km/hr/33 किमी./घण्टा

[Option ID = 7889]

2. 22 km/hr/22 किमी./घण्टा

[Option ID = 7890]

3. 44 km/hr/44 किमी. / घण्टा

[Option ID = 7891]

4. 35 km/hr/35 किमी. / घण्टा

[Option ID = 7892]

19) Given below are two statements

Statement I: Between 4 and 5, the minute hand and hour hand of a clock coincide at 20 minutes past 4.

Statement II: Between 4 and 5, the minute hand and hour hand of a clock are at a right angle at 40 minutes past 4.

In light of the above statements, choose the correct answer from the options given below

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : 4 और 5 के बीच, एक घड़ी की मिनट और घण्टे वाली सुईयां 4 बज कर 20 मिनट पर एक साथ होती हैं

कथन - II : 4 और 5 के बीच एक घड़ी की मिनट और घण्टेवाली सुईयां 4 बज कर 40 मिनट पर समक्षीय पर होती हैं

उपरोक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. Both Statement I and Statement II are true/कथन I और II दोनों सत्य हैं

[Option ID = 7893]

2. Both Statement I and Statement II are false/कथन I और II दोनों असत्य हैं

[Option ID = 7894]

3. Statement I is true but Statement II is false/कथन I सत्य है, किन्तु कथन II असत्य है

[Option ID = 7895]

4. Statement I is false but Statement II is true/कथन I असत्य है, किन्तु कथन II सत्य है

[Option ID = 7896]

20) Which of the following statements are TRUE?

A. If A's salary is 20% more than B, then B's salary is 20% less than A.

B. By selling 28 pens, a man gains the selling price of 4 pens. The gain is 15%.

C. The average of N consecutive natural numbers starting from 1 is $\frac{(N+1)}{2}$.

Choose the correct answer from the options given below

निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए :

A. यदि A का वेतन B से 20% अधिक है, तो B का वेतन A से 20% कम है।

B. 28 पेन बेच कर एक व्यक्ति 4 पेन की बिक्री कीमत के बराबर लाभ अर्जित करता है। लाभ 15% है।

C. 1 से आरंभ कर N सतत प्राकृत संख्याओं का औसत $\frac{(N+1)}{2}$ है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A and C only/फेल A और C

[Option ID = 7897]

2. B and C only/फेल B और C

[Option ID = 7898]

3. A and B only/फेल A और B

[Option ID = 7899]

4. C only/फेल C

[Option ID = 7900]

21) Match List I with List II

List I	List II
Proposition in Square of Opposition	Resultant Proposition
A. If 'A' is True	I. 'I' is false; 'O' is True
B. If 'E' is True	II. 'E' is false; 'A' is undetermined
C. If 'I' is True	III. 'E' and 'I' is undetermined
D. If 'O' is True	IV. 'E' is false; 'I' is True

Choose the correct answer from the options given below:

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची -I	सूची -II
(विशेष वर्ग में तर्क वाच्य)	(जिल्कर्ष तर्क वाच्य)
A. यदि 'A' सत्य है	I. 'I' असत्य है; 'O' सत्य है
B. यदि 'A' सत्य है	II. 'E' असत्य है; 'A' अविवारित है
C. यदि 'A' सत्य है	III. 'E' और 'I' अविवारित हैं
D. यदि 'A' सत्य है	IV. 'E' असत्य है; 'I' सत्य है

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. A -I , B -III , C -II , D -IV

[Option ID = 7901]

2. A -II , B -I , C -III , D -IV

[Option ID = 7902]

3. A -III , B -II , C -I , D -IV

[Option ID = 7903]

4. A -IV , B -I , C -II , D -III

[Option ID = 7904]

22) When a middle term does not go further than producing a state of mental oscillation between two opposite views, the case is of

जब एक हेतु दो विपरीत दृष्टिकोणों के बीच मानसिक दोलन की स्थिति उपनन करने से आगे नहीं जाता है, तो यह निम्नलिखित का हेत्वाभास है :

1. Fallacy of Viruddha/विरुद्ध का तर्क दोष

[Option ID = 7905]

2. Fallacy of Prakaransama/प्रकारान्समा का तर्क दोष

[Option ID = 7906]

3. Fallacy of Asiddha/असिद्ध का तर्क दोष

- [Option ID = 7907]
- 4. Fallacy of Savyabhichara/सव्याभिचार का तर्क दोष
- [Option ID = 7908]

23) The Fallacy committed in the argument

"All textbooks are books intended for careful study. Some reference books are books intended for careful study. Therefore, some reference books are textbooks." is

निम्नलिखित तर्क में कौनसा तर्क दोष है

"भीषी पाठ्य पुस्तक सावधानीपूर्वक अध्ययन हेतु अभिप्रेत पुस्तक है कुछ संदर्भ पुस्तक ऐसी पुस्तक हैं जो सावधानीपूर्वक अध्ययन हेतु अभिप्रेत पुस्तक हैं" अतः कुछ संदर्भ पुस्तक पाठ्यपुस्तक हैं :

[Question ID = 1978][Question Description = S2_qSNz_PG_GP10_Q28]

- 1. Illicit Major/अवैध शाखा

[Option ID = 7909]

- 2. Illicit Minor/अवैध पक्ष

[Option ID = 7910]

- 3. Fallacy of four Terms/चार पक्षों का तर्क दोष

[Option ID = 7911]

- 4. Undistributed Middle/अविभाजित हेतु

[Option ID = 7912]

24) In an illustration of inference that the 'Sun moves, like other moving objects its position changes' represents

'मूर्त गतिशील है, किंतु अन्य गतिशील वस्तु की भाँति इसकी अवस्थिति परिवर्तित होती है' 'अनुमान का यह उदाहरण किसका प्रतिनिधित्व करता है ?

[Question ID = 1979][Question Description = S2_qSNz_PG_GP10_Q29]

- 1. Pūrvavat Anumana/पूर्ववत्

[Option ID = 7913]

- 2. Śeṣavat Anumana/शेषवत्

[Option ID = 7914]

- 3. Sāmānyatodṛṣṭa/सामान्यतोष्टता

[Option ID = 7915]

- 4. Pakṣhta/पक्षता

[Option ID = 7916]

25) Pick the incorrect statement

गलत कथन को चुनिए :

[Question ID = 1980][Question Description = S2_qSNz_PG_GP10_Q30]

- 1. 'Truth' and 'Falsehood' may be predicated of propositions but never of arguments/'असत्य' और 'असत्य' तर्कवाचय के विशेषण द्वारा सक्रिय हैं परन्तु, तर्क के कदापि नहीं

[Option ID = 7917]

- 2. In the case of deductive argument, the technical terms 'correct' and 'incorrect' are used/निम्नजातक तर्क के मामले में 'अस्ति' और 'अस्ति' तर्कजीवी पक्षों का प्रयोग होता है

[Option ID = 7918]

- 3. Inductive arguments are neither valid nor invalid but evaluated as better or worse/आनन्दजातक तर्क न तो वैध होते हैं और न ही अवैध उनका मूल्यांकन बेद्वार अथवा बदलते के रूप में किया जाता है

[Option ID = 7919]

- 4. The conclusion of a deductive argument follows from its premises necessarily/निम्नजातक तर्क का निर्णार्थ अनिवार्यतः उसकी आधारिका से निष्ठता है

[Option ID = 7920]

26) What is Phishing?

फिशिंग तरा है -

[Question ID = 1981][Question Description = S2_qSNz_PG_GP10_Q31]

- 1. Sending data to a hacker/आंकड़ों को हैकर तक भेजना

[Option ID = 7921]

- 2. Some-one sends legitimate-looking emails to users/कोई व्यक्ति पूर्योक्ताओं को वैध पूरीत होने वाले ई-मेल भेजता है

[Option ID = 7922]

- 3. Search automatically for an item on the internet/इंटरनेट पर किसी मद की रखातित तलाश

[Option ID = 7923]

- 4. Checking the spelling of websites/वेबसाइटों की वर्णनी जांचना

[Option ID = 7924]

27) Given below are two statements

Statement I: If the sensor data is outside the acceptable range, then the microprocessor/computer will take action.

Statement II: Sensors in the control application only send data to the microprocessor/computer when something happens.

In light of the above statements, choose the correct answer from the options given below

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : यदि सेंसर आंकड़े स्वीकार्य रेज से बाहर हैं, तो माइक्रो प्रोसेसर/ कंप्यूटर कार्रवाई करेगा

कथन - II : जब कुछ घटित होता है सिर्फ तब छोटी नियंत्रण अनुप्रयोग में सेंसर माइक्रो प्रोसेसर/ कंप्यूटर को आंकड़े भेजता है

उपरोक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 1982][Question Description = S2_qSNz_PG_GP10_Q32]

- 1. Both Statement I and Statement II are true/कथन I और II दोनों सत्य हैं

[Option ID = 7925]

- 2. Both Statement I and Statement II are false/कथन I और II दोनों असत्य हैं

[Option ID = 7926]

- 3. Statement I is true but Statement II is false/कथन I सत्य है, बिन्दु कथन II असत्य है

[Option ID = 7927]

- 4. Statement I is false but Statement II is true/कथन I असत्य है, बिन्दु कथन II सत्य है

[Option ID = 7928]

28) Which of the following statements are correct?

- A. A WLAN is a wide area network
- B. A hub sends an incoming data packet to the correct device on a network
- C. An IP address is assigned to a device at the manufacturing stage
- D. A network Interface card is needed to allow a device to connect to a network
- E. Routers inspect data packets received over the internet

Choose the correct answer from the options given below

निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए :

- A. डल्यूएल ए एन एक वाइड एरिया नेटवर्क है
- B. कैंट्रू (ब) आगे वाले डेटा पैकेट को नेटवर्क पर सही डिवाइस को भेजता है
- C. आई पी पता रिमिस्मेण्ट वर्ग में ही डिवाइस के लिए निर्धारित किया जाता है
- D. किसी डिवाइस को नेटवर्क से जोड़ने की अनुमति के लिए नेटवर्क इंटरफ़ेस कार्ड की आवश्यकता है
- E. इंटरनेट पर प्राप्त डेटा पैकेटों की रात्रि जांच करते हैं

अपर्युक्त कथनों में से कौन से कथन सही हैं :

[Question ID = 1983][Question Description = S2_qSNz_PG_GP10_Q33]

- 1. A and B only/केवल A और B

[Option ID = 7929]

- 2. B and E only/केवल B और E

[Option ID = 7930]

- 3. D and E only/केवल D और E

[Option ID = 7931]

- 4. B, C and D only/केवल B, C और D

[Option ID = 7932]

29) Match List I with List II

List I	List II
A. Input device	I. Traffic light simulator
B. Output device	II. Scanner
C. Pointing Device	III. Speaker
D. Sensor Device	IV. Trackerball

Choose the correct answer from the options given below:

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची -I	सूची -II
A. इनपुट डिवाइस	I. ट्रैफिक लाइट सिमुलेटर
B. आउटपुट डिवाइस	II. स्कैनर
C. प्यास्टिंग डिवाइस	III. स्पीकर
D. सेसर डिवाइस	IV. ट्रैकर बॉल

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही जट चुनिए :

[Question ID = 1984][Question Description = S2_qSNz_PG_GP10_Q34]

- 1. A -II , B -III , C -IV , D -I

[Option ID = 7933]

- 2. A -I , B -II , C -IV , D -III

[Option ID = 7934]

- 3. A -III , B -I , C -IV , D -II

[Option ID = 7935]

- 4. A -II , B -IV , C -III , D -I

[Option ID = 7936]

30) What are Firewalls?

फायर वाल क्या होती है ?

[Question ID = 1985][Question Description = S2_qSNz_PG_GP10_Q35]

- 1. Used for address translation in the Network layer/नेटवर्क लेयर में एड्रेस ट्रांसलेशन के लिए प्रयोग होती है

[Option ID = 7937]

- 2. Used to store the Network Interface Card/नेटवर्क इंटरफ़ेस कार्ड के आडारण के लिए प्रयोग होती है

[Option ID = 7938]

- 3. Used for Network congestion control/नेटवर्क कंजेन्शन कंट्रोल के लिए प्रयोग होती है

[Option ID = 7939]

- 4. Hardware or software that sits between a user's computer and an external computer/प्रयोगकर्ता के कंप्यूटरों और बाहरी कंप्यूटर के बीच का हार्डवेयर अॉप्लायेयर

[Option ID = 7940]

31) According to the Sustainable Development Report (2020), the top-ranked country on the basis of the SDG Index is

सतत विकास रिपोर्ट (2020) के अनुसार एस ई जी सूचकांक के आधार पर सर्वोच्च स्थानवाला देश है :

[Question ID = 1986][Question Description = S2_qSNz_PG_GP10_Q36]

- 1. Bhutan/भूटान

[Option ID = 7941]

- 2. New Zealand/न्यूजीलैण्ड

[Option ID = 7942]

3. Sweden/स्वीडन
 [Option ID = 7943]
 4. United Kingdom/यूनाइटेड किंगडम
 [Option ID = 7944]

32) Which one of the following waterborne diseases does not require direct contact with water but a host to spread?

निम्नलिखित में से किस जल जित रोग के प्रसार के लिए जल से पृथक्ष संपर्क की नहीं वरन् एक वाहक (होस्ट) की आवश्यकता होती है :

[Question ID = 1987][Question Description = S2_qSNz_PG_GP10_Q37]

1. Cholera/चैलरा
 [Option ID = 7945]
2. Malaria/मलारिया
 [Option ID = 7946]
3. Trachoma/ट्रॉक्यूमा
 [Option ID = 7947]
4. Schistosomiasis/सिस्टोमियासिस
 [Option ID = 7948]

33) Paris agreement entered into force when the instruments of ratification were deposited by at least 55 countries which accounted for, at least

निम्न में से न्यूनतम कितने प्रतिशत उत्तरांग कर्त्ता वाले कम से कम 55 देशों द्वारा अनुमति के पूर्व जमा कराने के बाद पेरिस समझौता प्रवृत्त हुआ ?

[Question ID = 1988][Question Description = S2_qSNz_PG_GP10_Q38]

1. 50% of global CO₂ emissions/वैश्विक CO₂ उत्तरांग का 50 %
 [Option ID = 7949]
2. 55% of global CO₂ emissions/वैश्विक CO₂ उत्तरांग का 55 %
 [Option ID = 7950]
3. 60% of global CO₂ emissions/वैश्विक CO₂ उत्तरांग का 60 %
 [Option ID = 7951]
4. 75% of global CO₂ emissions/वैश्विक CO₂ उत्तरांग का 75%
 [Option ID = 7952]

34) Biogas has a calorific value of about

वायोगैस का कैलोरीय मान लगभग कितना है ?

[Question ID = 1989][Question Description = S2_qSNz_PG_GP10_Q39]

1. 5000 kcal per cubic meter/5000 किलोल. प्रति घन मीटर
 [Option ID = 7953]
2. 3000 kcal per cubic meter/3000 किलोल. प्रति घन मीटर
 [Option ID = 7954]
3. 2500 kcal per cubic meter/2500 किलोल. प्रति घन मीटर
 [Option ID = 7955]
4. 1800 kcal per cubic meter/1800 किलोल. प्रति घन मीटर
 [Option ID = 7956]

35) Under which of the following agreements was it decided to limit the increase in global average temperature to well below 2°C?

निम्नलिखित में से किस समझौते के अधीन वैश्विक औसत तापमान में घुट्ठे को 2° C से कानूनी नीति सीमित रखने का निर्णय किया गया था ?

[Question ID = 1990][Question Description = S2_qSNz_PG_GP10_Q40]

1. Paris Agreement/पेरिस समझौता
 [Option ID = 7957]
2. Kyoto Protocol/क्योटो प्रोटोकॉल
 [Option ID = 7958]
3. Montreal Protocol/मार्टिन प्रोटोकॉल
 [Option ID = 7959]
4. Rio Summit/रिओ शिखर सम्मेलन
 [Option ID = 7960]

36) Match List I with List II

List I	List II
A. State with the highest number of universities	I. Sikkim
B. State with the lowest number of universities	II. Rajasthan
C. State with the highest GER in higher education	III. Bihar
D. State with the lowest GER in higher education	IV. Mizoram

Choose the correct answer from the options given below:

सूची -I को सूची -II से सुमित्रित कीजिए :

सूची -I	सूची -II
A. विष्वविद्यालयों की अधिकतम संख्या वाला राज्य	I. सिक्किम
B. विष्वविद्यालयों की न्यूनतम संख्या वाला राज्य	II. राजस्थान
C. उच्च शिक्षा में उच्चतम जीईआर वाला राज्य	III. बिहार
D. उच्च शिक्षा में निम्नतम जीईआर वाला राज्य	IV. मिज़ोराम

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

[Question ID = 1991][Question Description = S2_qSNz_PG_GP10_Q41]

1. A -I , B -II , C -IV , D -III
 [Option ID = 7961]
2. A -II , B -IV , C -III , D -I

[Option ID = 7962]
 3. A -III , B -IV , C -I , D -II
 [Option ID = 7963]
 4. A -II , B -IV , C -I , D -III
 [Option ID = 7964]

37) The oldest university in India was:

भारत में सबसे पुराना विष्वविद्यालय कौन रा था ?

[Question ID = 1992][Question Description = S2_qSNz_PG_GP10_Q42]

1. Nalanda/नालंदा
 [Option ID = 7965]
2. Takshashila/तक्षशिला
 [Option ID = 7966]
3. Vikramshila/विक्रमशिला
 [Option ID = 7967]
4. Mithila/मिथिला
 [Option ID = 7968]

38) Central Universities are:

- A. established by the UGC
- B. established by an act of the Parliament
- C. established by the Department of Education, Government of India
- D. funded by the Central government
- E. Funded by the 'Niti Ayog'

Choose the *correct* answer from the options given below:

केंद्रीय विष्वविद्यालय -

- A. यू. जी. री. द्वारा स्थापित किए जाते हैं
- B. संसद के एक अधिनियम द्वारा स्थापित किए जाते हैं
- C. भारत सरकार के शिक्षा विभाग द्वारा स्थापित किए जाते हैं
- D. केंद्रीय सरकार द्वारा वित्त पोषित होते हैं
- E. 'नीति आयोग' द्वारा वित्त पोषित होते हैं

नीते दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 1993][Question Description = S2_qSNz_PG_GP10_Q43]

1. A and D only/केवल A और D
 [Option ID = 7969]
2. C and E only/केवल C और E
 [Option ID = 7970]
3. B and D only/केवल B और D
 [Option ID = 7971]
4. B and E only/केवल B और E
 [Option ID = 7972]

39) Gross Enrolment Ratio (GER) in higher education calculated as:

उच्च शिक्षा में सकल नामांकन अनुपात (जीईआर) की गणना निम्नानुसार की जाती है :

[Question ID = 1994][Question Description = S2_qSNz_PG_GP10_Q44]

$$\frac{\text{Number of enrolments in higher education}}{\text{Total population in the age group of } 18-23} \times 100 \quad / \quad \frac{\text{उच्च शिक्षा में नामांकन की संख्या}}{18-23 \text{ के आयु समूह में कुल जनसंख्या}} \times 100$$

$$\frac{\text{Number of enrolments in higher education}}{\text{Total population in the age group of } 18-23} \quad / \quad \frac{\text{उच्च शिक्षा में नामांकन की संख्या}}{18-23 \text{ के आयु समूह में कुल जनसंख्या}}$$

$$\frac{\text{Number of enrolments in higher education in the age group } 18-23}{\text{Total population in the age group of } 18-23} \quad / \quad \frac{\text{उच्च शिक्षा में नामांकन की संख्या}}{18-23 \text{ के आयु समूह में कुल जनसंख्या}}$$

$$\frac{\text{Number of enrolments in higher education in the age group } 18-23}{\text{Total population in the age group of } 18-23} \times 100 \quad / \quad \frac{\text{उच्च शिक्षा में नामांकन की संख्या}}{18-23 \text{ के आयु समूह में कुल जनसंख्या}} \times 100$$

[Option ID = 7976]

40) Choice-based credit system of index graduate level includes:

- A. Core Course
- B. Elective Course
- C. Ability Enhancement Course
- D. Environment Education Course

Choose the correct answer from the options given below:

अबर स्नातक स्तर पर यान आधारित कॉडिटप्रूफाती (सी बी बी एस) में निम्नतिरिचत शामिल है :

- A. मूल (कोर) कोर्स
- B. ऐचिक कोर्स
- C. योग्यता संवर्धन कोर्स
- D. पर्यावरण शिक्षा कोर्स
- E. अंग्रेजी संपूर्ण कोर्स

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही जटर का यान कीजिए :

[Question ID = 1995][Question Description = S2_qSNz_PG_GP10_Q45]

1. A, B and C only/केवल A, B और C

[Option ID = 7977]

2. B, C and D only/केवल B, C और D

[Option ID = 7978]

3. C, D and E only/केवल C, D और E

[Option ID = 7979]

4. A, B and E only/केवल A, B और E

[Option ID = 7980]

Topic:- GP10_D2_SH1_SET2_C

1) Read the given passage carefully and answer the following question.

Two factors have mainly caused the present disastrous conditions and events. One is the change in rainfall pattern resulting from climate change. The monsoon behaviour has changed, and rainfall that used to happen over many days occur in a day or even in hours, making it difficult for the soil in the plains and the hills and for many manmade structures to withstand the impact. The high altitude areas along the Western Ghats have been especially vulnerable, because of encroachments, destruction of forests, quarrying and mining, formation of human settlements, setting up of industries and other commercial enterprises, promotion of activities like tourism without checks and regulations and diminution of biodiversity. All these have separately and collectively contributed to the present situation in the Western Ghats region which is ecologically very sensitive and valuable. A western ghat State which has inflicted the most damage on the environment has come to suffer the most.

The report of the Madhav Gadgil Committee which studied the destruction caused to the Western Ghats environment and made sensible recommendations to remedy the situation was thrown into the dust bin, and another committee under Dr K Kasturirangan was setup to water down its proposals. The recommendations of the Kasturirangan Committee were also not implemented. Gadgil had prophetically warned in 2013 that the tragedy that is waiting to happen will not take ages but only four or five years to happen. The abnormal natural events and the huge devastation caused by them now may only be intimations of bigger calamities lying in wait in future. Lives which are lost now will not be regained, and nature which is lost will take several hundred years to rebuild itself. The greater tragedy is that the lessons of the tragedy are not learnt at all.

नीचे दिए गए गतांश को द्यानपूर्क पढ़कर उसके आधार पर पूछे गए प्र०ग का जटर दीजिए :

वर्तमान विनाशकारी विथिति व घटना के मुख्यतः दो कारक हैं एक है जलवायु परिवर्तन के फलस्वरूप वर्षा पैटर्न में परिवर्तन। मानसून व्यवहार परिवर्तित हो गया है और अनेक दिनों में होने वाली वर्षा अब एक दिन या घंटों में ही हो जाती है फलस्वरूप मैदानी और पर्वतीय क्षेत्रों में विद्युती और अनेक मानव निर्मित ढांचे द्वारा इसका प्रभाव वहन नहीं कर पाते हैं परिष्कृत धारा का साथ के अधिक ऊंचाई वाले छेत्र, अतिक्रमण, वालों के विवरण, सुनाई और स्नान, मानव बसितों के विवरण, उद्योगों व अन्य वाणिज्यिक उद्योगों की स्थापना, अनियन्त्रित व अविद्यमित पर्यटन जैसी अतिविधियों के उन्नयन व जैव विविधता के कम होने, अदि के कारण, अत्यधिक संवेदनशील हैं ये सब अलग - अलग और सामूहिक रूप से परिष्कृती धारा क्षेत्र, जो परिविश्वेतिकीय दृष्टि से अत्यधिक संवेदी और मृत्युवान हैं, की वर्तमान विथिति के लिए उत्तरदाती हैं परिष्कृती धारा का एक गार्ज, जिसने परावर्तन की सर्वाधिक क्षमता की है, उसे ही सर्वाधिक हानि हुई है।

माधव गदगिल समिति ने परिष्कृती धारा पर्यावरण के विनाश का अध्ययन किया है और विथिति के पुतिकार के लिए तकरींसंगत अनुशंसाएं की हैं इस समिति की विपोर्ट को रद्दी की टोकरी में फेंक दिया गया और इसके प्रत्यावर्तों को हल्का करने के लिए डॉ. के. कर्सदूरीरंगन की अध्ययन समिति गठित कर दी गई कर्सदूरीरंगन समिति की अनुशंसाओं को भी कार्यान्वयन नहीं किया गया। गदगिल ने 2013 में ही विविष्य के लिए घोटाली भी थी कि होने वाली त्रासदी को कोई सुन नहीं वहन फेवल चार - पांच वर्ष ही तर्जे वे असामान्य प्राकृतिक घटनाएं और इनके कारण हुये अत्यधिक विनाश अब शायद विविष्य की बीती आपदाओं की सूचना मात्र हैं जान की हानि की भरपाई नहीं हो सकती है और प्रकृति को रखने के पुनर्निर्माण में शैक़ड़ों वर्ष तर्जे सबसे बड़ी त्रासदी यह है कि त्रासदी के सबक वित्तकुल नहीं शीर्षे जाते हैं।

Man-made structures are unable to withstand the rain impact due to

मानव निर्मित ढांचे वर्षा का प्रभाव वहन नहीं कर पाते हैं क्योंकि :

[Question ID = 1996][Question Description = S2_qSNz_PG_GP10_Q46]

1. The steepness of high altitude areas/अधिक ऊंचाई वाले छेत्र की वात अत्यधिक रहती है

[Option ID = 7981]

2. Change in monsoon behaviour in recent times/हाल के समय में मानसून व्यवहार में परिवर्तन हुए हैं

[Option ID = 7982]

3. Non-stop rains over a longer period/अधिक तर्की अवधि तक लगातार वर्षा होती है

[Option ID = 7983]

4. Soil accumulation in the plains/मैदानी छेत्रों में विद्युती अवधि वाले छेत्र होता है

[Option ID = 7984]

2) Read the given passage carefully and answer the following question.

Two factors have mainly caused the present disastrous conditions and events. One is the change in rainfall pattern resulting from climate change. The monsoon behaviour has changed, and rainfall that used to happen over many days occur in a day or even in hours, making it difficult for the soil in the plains and the hills and for many manmade structures to withstand the impact. The high altitude areas along the Western Ghats have been especially vulnerable, because of encroachments, destruction of forests, quarrying and mining, formation of human settlements, setting up of industries and other commercial enterprises, promotion of activities like tourism without checks and regulations and diminution of biodiversity. All these have separately and collectively contributed to the present situation in the Western Ghats region which is ecologically very sensitive and valuable. A western ghat State which has inflicted the most damage on the environment has come to suffer the most.

The report of the Madhav Gadgil Committee which studied the destruction caused to the Western Ghats environment and made sensible recommendations to remedy the situation was thrown into the dust bin, and another committee under Dr K Kasturirangan was setup to water down its proposals. The recommendations of the Kasturirangan Committee were also not implemented. Gadgil had prophetically warned in 2013 that the tragedy that is waiting to happen will not take ages but only four or five years to happen. The abnormal natural events and the huge devastation caused by them now may only be intimations of bigger calamities lying in wait in future. Lives which are lost now will not be regained, and nature which is lost will take several hundred years to rebuild itself. The greater tragedy is that the lessons of the tragedy are not learnt at all.

नीचे दिए गए गतांश को द्यानपूर्क पढ़कर उसके आधार पर पूछे गए प्र०ग का जटर दीजिए :

वर्तमान विनाशकारी रिथिति व घटना के मुख्यतः दो कारक हैं एक है जलवायु परिवर्तन के फलस्वरूप वर्षा पैटर्न में परिवर्तन मानसून व्यवहार परिवर्तित हो गया है और अनेक दिनों में होने वाली वर्षा अब एक दिन या दोंटों में ही हो जाती है फलस्वरूप मैदानी और पर्वतीय क्षेत्रों में मिट्टी और अनेक मानव निर्मित दांवे इसका प्रभाव वहन नहीं कर पाते हैं परिष्मी घाट के साथ के अधिक ऊचाई वाले क्षेत्र, अतिक्रमण, वनों के विद्युत, सुदूरई और खनन, मानव बसितों के निर्माण, उद्योगों व अन्य वाणिज्यिक उद्योगों की स्थापना, अनियंत्रित व अविनियमित पर्वर्तन जैसी अतिविधियों के उन्नयन व जैव विविधता के कम होने, आदि के कारण, अत्यधिक संवेदनशील हैं ये सब अलग - अलग और सामूहिक रूप से परिष्मी घाट क्षेत्र, जो पारिवर्तनीय दृष्टि से अत्यधिक संवेदनशील है और मूल्यवान् है, की वर्तमान रिथिति के लिए उत्तरदाती हैं परिष्मी घाट का एक राज्य, जिसने पर्यावरण की सर्वाधिक क्षति की है, उसे ही सर्वाधिक हानि हुई है

माधाव गाडगिल समिति ने परिष्मी घाट पर्यावरण के विनाश का अध्ययन किया है और रिथिति के पुस्तिकार के लिए तर्कसंगत अनुशंसाएं की हैं इस समिति की रिपोर्ट को रही की टोकरी में फेंक दिया गया और इसके प्रस्तावों को हटाकर फरने के लिए डॉ. के. कर्स्टूरीरंगन की अध्यक्षता में एक अन्य समिति गठित कर दी गई कर्स्टूरीरंगन समिति की अनुशंसाओं को शी कार्यान्वयन नहीं किया गया गाडगिल ने 2013 में ही अधिव्य के लिए घेतावनी दी थी कि होने वाली त्रासदी को कोई युग नहीं बरन क्वेल वार - पांच वर्ष ही तांगे ये असामान्य प्राकृतिक घटनाएं और इनके कारण हुये अत्यधिक विनाश अब शायद अधिव्य की बड़ी आपदाओं की सूचना मात्र हों जान की हानि की भ्रापाई नहीं हो सकती है और प्रकृति को रखने के पुनर्निर्माण में शैकड़ों वर्ष तांगे सबसे बड़ी त्रासदी यह है कि त्रासदी के सबक बिल्कुल नहीं शीर्षे जाते हैं

Which of the following factors have affected the western ghats?

- (A) Sensitive bio-diversity
- (B) Formation of human settlements
- (C) Flora and Fauna of the area
- (D) Promotion of unchecked tourism

Choose the correct answer from the options given below

निम्नलिखित में से किन कारकों ने परिष्मी घाट को प्रभावित किया है ?

- A. अत्यधिक संवेदनशील जैव विविधता
- B. मानव बसितों का निर्माण
- C. क्षेत्र की वनस्पति और जीव - जंतु
- D. अनियंत्रित पर्वर्तन का उन्नयन

नीचे दिए गए विकल्पों में सही उत्तर चुनें :

[Question ID = 1997][Question Description = S2_qSNz_PG_GP10_Q47]

1. A and B only/केवल A और B

[Option ID = 7985]

2. B and C only/केवल B और C

[Option ID = 7986]

3. C and D only/केवल C और D

[Option ID = 7987]

4. B and D only/केवल B और D

[Option ID = 7988]

3) Read the given passage carefully and answer the following question.

Two factors have mainly caused the present disastrous conditions and events. One is the change in rainfall pattern resulting from climate change. The monsoon behaviour has changed, and rainfall that used to happen over many days occur in a day or even in hours, making it difficult for the soil in the plains and the hills and for many manmade structures to withstand the impact. The high altitude areas along the Western Ghats have been especially vulnerable, because of encroachments, destruction of forests, quarrying and mining, formation of human settlements, setting up of industries and other commercial enterprises, promotion of activities like tourism without checks and regulations and diminution of biodiversity. All these have separately and collectively contributed to the present situation in the Western Ghats region which is ecologically very sensitive and valuable. A western ghat State which has inflicted the most damage on the environment has come to suffer the most.

The report of the Madhav Gadgil Committee which studied the destruction caused to the Western Ghats environment and made sensible recommendations to remedy the situation was thrown into the dust bin, and another committee under Dr K Kasturirangan was setup to water down its proposals. The recommendations of the Kasturirangan Committee were also not implemented. Gadgil had prophetically warned in 2013 that the tragedy that is waiting to happen will not take ages but only four or five years to happen. The abnormal natural events and the huge devastation caused by them now may only be intimations of bigger calamities lying in wait in future. Lives which are lost now will not be regained, and nature which is lost will take several hundred years to rebuild itself. The greater tragedy is that the lessons of the tragedy are not learnt at all.

नीचे दिए गए ग्रन्थांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उसके आधार पर पूछे गए प्र०ग्रा का उत्तर दीजिए :

वर्तमान विनाशकारी रिथिति व घटना के मुख्यतः दो कारक हैं एक है जलवायु परिवर्तन के फलस्वरूप वर्षा पैटर्न में परिवर्तन मानसून व्यवहार परिवर्तित हो गया है और अनेक दिनों में होने वाली वर्षा अब एक दिन या दोंटों में ही हो जाती है फलस्वरूप मैदानी और पर्वतीय क्षेत्रों में मिट्टी और अनेक मानव निर्मित दांवे इसका प्रभाव वहन नहीं कर पाते हैं परिष्मी घाट के साथ के अधिक ऊचाई वाले क्षेत्र, अतिक्रमण, वनों के विद्युत, सुदूरई और खनन, मानव बसितों के निर्माण, उद्योगों व अन्य वाणिज्यिक उद्योगों की स्थापना, अनियंत्रित व अविनियमित पर्वर्तन जैसी अतिविधियों के उन्नयन व जैव विविधता के कम होने, आदि के कारण, अत्यधिक संवेदनशील हैं ये सब अलग - अलग और सामूहिक रूप से परिष्मी घाट क्षेत्र, जो पारिवर्तनीय दृष्टि से अत्यधिक संवेदनशील है, की वर्तमान रिथिति के लिए उत्तरदाती हैं परिष्मी घाट का एक राज्य, जिसने पर्यावरण की सर्वाधिक क्षति की है, उसे ही सर्वाधिक हानि हुई है

माधाव गाडगिल समिति ने परिष्मी घाट पर्यावरण के विनाश का अध्ययन किया है और रिथिति के पुस्तिकार के लिए तर्कसंगत अनुशंसाएं की हैं इस समिति की रिपोर्ट को रही की टोकरी में फेंक दिया गया और इसके प्रस्तावों को हटाकर फरने के लिए डॉ. के. कर्स्टूरीरंगन की अध्यक्षता में एक अन्य समिति गठित कर दी गई कर्स्टूरीरंगन समिति की अनुशंसाओं को शी कार्यान्वयन नहीं किया गया गाडगिल ने 2013 में ही अधिव्य के लिए घेतावनी दी थी कि होने वाली त्रासदी को कोई युग नहीं बरन क्वेल वार - पांच वर्ष ही तांगे ये असामान्य प्राकृतिक घटनाएं और इनके कारण हुये अत्यधिक विनाश अब शायद अधिव्य की बड़ी आपदाओं की सूचना मात्र हों जान की हानि की भ्रापाई नहीं हो सकती है और प्रकृति को रखने के पुनर्निर्माण में शैकड़ों वर्ष तांगे सबसे बड़ी त्रासदी यह है कि त्रासदी के सबक बिल्कुल नहीं शीर्षे जाते हैं

A particular state in the Western Ghats has suffered the most because

परिष्मी घाट के एक राज्य विशेष को ही सर्वाधिक हानि वर्षों हुई है ? वर्षोंके

[Question ID = 1998][Question Description = S2_qSNz_PG_GP10_Q48]

1. It has caused most damage on the environment/इसने पर्यावरण को सर्वाधिक क्षति पहुंचाई है

[Option ID = 7989]

2. It has most of the biodiversity hotspots of the country/वहां देश में जैव विविधता के सर्वाधिक हॉट स्पॉट हैं

[Option ID = 7990]

3. The state has many hill stations/राज्य में अनेक पर्वतीय स्थल हैं

[Option ID = 7991]

4. The state has too many checks and regulations regarding environment/राज्य में पर्यावरण संबंधी अनेक शैकड़ौर नियम हैं

[Option ID = 7992]

4) Read the given passage carefully and answer the following question.

Two factors have mainly caused the present disastrous conditions and events. One is the change in rainfall pattern resulting from climate change. The monsoon behaviour has changed, and rainfall that used to happen over many days occur in a day or even in hours, making it difficult for the soil in the plains and the hills and for many manmade structures to withstand the impact. The high altitude areas along the Western Ghats have been especially

vulnerable, because of encroachments, destruction of forests, quarrying and mining, formation of human settlements, setting up of industries and other commercial enterprises, promotion of activities like tourism without checks and regulations and diminution of biodiversity. All these have separately and collectively contributed to the present situation in the Western Ghats region which is ecologically very sensitive and valuable. A western ghat State which has inflicted the most damage on the environment has come to suffer the most.

The report of the Madhav Gadgil Committee which studied the destruction caused to the Western Ghats environment and made sensible recommendations to remedy the situation was thrown into the dust bin, and another committee under Dr K Kasturirangan was setup to water down its proposals. The recommendations of the Kasturirangan Committee were also not implemented. Gadgil had prophetically warned in 2013 that the tragedy that is waiting to happen will not take ages but only four or five years to happen. The abnormal natural events and the huge devastation caused by them now may only be intimations of bigger calamities lying in wait in future. Lives which are lost now will not be regained, and nature which is lost will take several hundred years to rebuild itself. The greater tragedy is that the lessons of the tragedy are not learnt at all.

नीते दिए गए गतांश को द्यानपूर्वक पढ़कर उसके आधार पर पूछे गए प्र०ग का ज्ञान दीजिए :

वर्तमान विनाशकारी विथिति व घटना के मुख्यतः दो कारक हैं एक है जलावाहु परिवर्तन के फलस्वरूप वर्षा पैटर्न में परिवर्तन मानसून व्यवहार परिवर्तित हो गया है और अनेक दिनों में होने वाली वर्षा अब एक दिन या दों में ही हो जाती है फलस्वरूप मैटानी और पर्वतीय छोटौं में मिट्टी और अनेक मानव निर्मित लांबे इसका प्रभाव बहु नहीं कर पाते हैं परिष्मी घाट के साथ के अधिक ऊंचाई वाले छोटूं, अतिकृमण, वनों के विवरण, सुताई और खनन, मानव बसितों के निर्माण, उद्योगों व अन्य वाणिज्यिक उद्योगों की स्थापना, अनियन्त्रित व अनियमित पर्वतन जैसी गतिविधियों के उन्नयन व जैव विविधता के कम होने, आदि के कारण, अत्यधिक संवेदनशील हैं ये सब अलग - अलग और सामूहिक रूप से परिष्मी घाट छोटूं, जो पारिविश्लेषिकीय दृष्टि से अत्यधिक संवेदी और मूर्च्यवान हैं, की वर्तमान विथिति के लिए उत्तरदायी हैं परिष्मी घाट का एक गज, जिसने पर्यावरण की सर्वांगिक क्षति की है, उसे ही सर्वांगिक छानि हुई है

माधव गाडगिल समिति ने परिष्मी घाट पर्यावरण के विनाश का अध्ययन किया है और विथिति के पुस्तिकार के लिए तर्कसंगत अनुशंसाएं की है इस समिति की रिपोर्ट को रही की टोकरी में फेंक दिया गया और इसके प्रस्तावों को हल्का करने के लिए डॉ. के. करतूरीरंगन की अध्यक्षता में एक अन्य समिति गठित कर दी गई करतूरीरंगन समिति की अनुशंसाओं को भी कालानिवात नहीं किया गया गाडगिल ने 2013 में ही अधिवेष्य के लिए घेतावनी दी थी कि होने वाली त्रासदी को कोई युग नहीं बरन क्वेल वार - पांच वर्ष छी तर्जें ये असामान्य प्राकृतिक घटनाएं और इनके कारण हुये अत्यधिक विनाश अब शायद अधिवेष्य की बड़ी आपदाओं की सूचना मात्र हैं जान की छानि की भरपाई नहीं हो सकती है और प्रकृति को रखने के पुनर्निर्माण में सैकड़ों वर्ष तर्जें अबरो बड़ी त्रासदी यह है कि त्रासदी के सबक बित्तुल नहीं सीरों जाते हैं

What is the real tragedy with respect to natural disasters in the Western ghats?

परिष्मी घाट में प्राकृतिक विपदा के संदर्भ में वास्तविक त्रासदी व्या है ?

[Question ID = 1999][Question Description = S2_qSNz_PG_GP10_Q49]

1. Loss of human lives/मरुज्यों की जान की छानि

[Option ID = 7993]

2. The abnormal natural events/असामान्य प्राकृतिक घटनाएं

[Option ID = 7994]

3. Not realising the gravity of the consequences of climate change/जलावाहु परिवर्तन के परिणामों की गंभीरता की अनुशूलित न होना

[Option ID = 7995]

4. Downgrading the disasters/विपदाओं की छोटी कम करना

[Option ID = 7996]

5) Read the given passage carefully and answer the following question.

Two factors have mainly caused the present disastrous conditions and events. One is the change in rainfall pattern resulting from climate change. The monsoon behaviour has changed, and rainfall that used to happen over many days occur in a day or even in hours, making it difficult for the soil in the plains and the hills and for many manmade structures to withstand the impact. The high altitude areas along the Western Ghats have been especially vulnerable, because of encroachments, destruction of forests, quarrying and mining, formation of human settlements, setting up of industries and other commercial enterprises, promotion of activities like tourism without checks and regulations and diminution of biodiversity. All these have separately and collectively contributed to the present situation in the Western Ghats region which is ecologically very sensitive and valuable. A western ghat State which has inflicted the most damage on the environment has come to suffer the most.

The report of the Madhav Gadgil Committee which studied the destruction caused to the Western Ghats environment and made sensible recommendations to remedy the situation was thrown into the dust bin, and another committee under Dr K Kasturirangan was setup to water down its proposals. The recommendations of the Kasturirangan Committee were also not implemented. Gadgil had prophetically warned in 2013 that the tragedy that is waiting to happen will not take ages but only four or five years to happen. The abnormal natural events and the huge devastation caused by them now may only be intimations of bigger calamities lying in wait in future. Lives which are lost now will not be regained, and nature which is lost will take several hundred years to rebuild itself. The greater tragedy is that the lessons of the tragedy are not learnt at all.

नीते दिए गए गतांश को द्यानपूर्वक पढ़कर उसके आधार पर पूछे गए प्र०ग का ज्ञान दीजिए :

वर्तमान विनाशकारी विथिति व घटना के मुख्यतः दो कारक हैं एक है जलावाहु परिवर्तन के फलस्वरूप वर्षा पैटर्न में परिवर्तन मानसून व्यवहार परिवर्तित हो गया है और अनेक दिनों में होने वाली वर्षा अब एक दिन या दों में ही हो जाती है फलस्वरूप मैटानी और पर्वतीय छोटौं में मिट्टी और अनेक मानव निर्मित लांबे इसका प्रभाव बहु नहीं कर पाते हैं परिष्मी घाट के साथ के अधिक ऊंचाई वाले छोटूं, अतिकृमण, वनों के विवरण, सुताई और खनन, मानव बसितों के निर्माण, उद्योगों व अन्य वाणिज्यिक उद्योगों की स्थापना, अनियन्त्रित व अनियमित पर्वतन जैसी गतिविधियों के उन्नयन व जैव विविधता के कम होने, आदि के कारण, अत्यधिक संवेदनशील हैं ये सब अलग - अलग और सामूहिक रूप से परिष्मी घाट छोटूं, जो पारिविश्लेषिकीय दृष्टि से अत्यधिक संवेदी और मूर्च्यवान हैं, की वर्तमान विथिति के लिए उत्तरदायी हैं परिष्मी घाट का एक गज, जिसने पर्यावरण की सर्वांगिक क्षति की है, उसे ही सर्वांगिक छानि हुई है

माधव गाडगिल समिति ने परिष्मी घाट पर्यावरण के विनाश का अध्ययन किया है और विथिति के पुस्तिकार के लिए तर्कसंगत अनुशंसाएं की है इस समिति की रिपोर्ट को रही की टोकरी में फेंक दिया गया और इसके प्रस्तावों को हल्का करने के लिए डॉ. के. करतूरीरंगन की अध्यक्षता में एक अन्य समिति गठित कर दी गई करतूरीरंगन समिति की अनुशंसाओं को भी कालानिवात नहीं किया गया गाडगिल ने 2013 में ही अधिवेष्य के लिए घेतावनी दी थी कि होने वाली त्रासदी को कोई युग नहीं बरन क्वेल वार - पांच वर्ष छी तर्जें ये असामान्य प्राकृतिक घटनाएं और इनके कारण हुये अत्यधिक विनाश अब शायद अधिवेष्य की बड़ी आपदाओं की सूचना मात्र हैं जान की छानि की भरपाई नहीं हो सकती है और प्रकृति को रखने के पुनर्निर्माण में सैकड़ों वर्ष तर्जें अबरो बड़ी त्रासदी यह है कि त्रासदी के सबक बित्तुल नहीं सीरों जाते हैं

The author of the passage regrets

गतांश के लेखक को खेद है

[Question ID = 2000][Question Description = S2_qSNz_PG_GP10_Q50]

1. Environmental ignorance on the part of policymakers/नीति निर्माताओं की पर्यावरणीय अज्ञानता से

[Option ID = 7997]

2. Vulnerability of high altitude areas/अधिक ऊंचाई वाले छोटौं की अत्यधिक संवेदनशीलता से

[Option ID = 7998]

3. Impact of environmental disasters/पर्यावरणीय विनाश के प्रभाव से

[Option ID = 7999]

4. Non-implementation of reports of committees/समितियों की रिपोर्टों को विद्युतित न किये जाने से

[Option ID = 8000]

